

ATMO BYTE

V3 Sound - Edition

Benutzerhandbuch
2020

Allgemeine Beschreibung	3
Programminstallation	5
Lizenzierung der Software	7
Erste Schritte	8
Programmversionen	9
DEMO Version	10
VOLL Version	11
Menü-Leiste	12
Titel	13
Titel suchen	14
Suche nach Titelanfang	16
Suche nach Titelinhalt	17
Suche nach Schlagwörter	18
Titel anlegen	20
Titel bearbeiten	22
Titel löschen	24
Titel kopieren	25
PDF synchron	26
SETs	28
Titelliste	30
Titelliste anlegen	31
Titelliste löschen	33
Titelliste wechseln	34
Noten im PDF-Format	35
Noten einscannen	36
Noten aus Datei	38
Notenanzeige	39
V3 Soundmodul	41
Video	46
PRESETs	47
Preset kopieren	50
Service Einstellungen	51
GEMA/AKM/SUISA-Liste	52
Programmupdate	55
Zubehör	56
Bluetooth - Fusstaster	57
USB Fusstaster	59
Systemvoraussetzung	60
Tipps und Tricks	61
Verwendung der internen Hilfe	62
rechte Maustaste	63
Fernwartung	64
Bemerkungen in Notenblatt eintragen	65
GEMA/AKM/SUISA-Liste	66

Die Idee:

**Schluss mit dem Mitschleppen von Notenbüchern oder –ordnern zum Auftritt.
Alle Noten ab in den Rechner, und beim
Aufrufen und Anzeigen einer Notenblattdatei.**

ATMObyte V3Sound-Edition ist eine komplexe Software, mit der eine unbegrenzte Anzahl von [Titeln](#) und den dazu gehörigen Noten oder Texten im [PDF-Format](#).
Die [Titel](#) können auf beliebig viele [Titellisten](#) verteilt werden.
[Titel](#) können 12 verschiedenen [Set's](#) zugeordnet werden und das gewünschte [Set](#) kann mit einem Klick aktiviert werden.

Jedem Titel können V3 Sound zugewiesen werden,
jeweils getrennt für 3 MIDI-Kanäle.
Die MIDI-Kanäle können beliebig gewählt werden.
Voreingestellt sind es die MIDI-Kanäle 1,2 und 3.
Es können 2 verschiedene Sound eingestellt werden, so daß
bei einem aufgerufenen Titel zwischen den
Sound gewechselt werden kann.

Dadurch ist die
ATMObyte V3Sound-Edition
besonders gut für Akkordeons mit MIDI-OUT Anschluss geeignet, z.B. Roland FR-3x.

Zu jedem [Titel](#) kann eine Sounddatei im mp3-Format hinterlegt und bei Bedarf abgespielt werden.
Zu jedem [Titel](#) kann eine [Videodatei](#) (mp4) hinterlegt und bei
Bedarf über einen 2. Monitor bzw. Beamer wiedergegeben werden.

Mittels der in **ATMObyte V3Sound-Edition** integrierten [Scanfunktion](#)
können vorliegenden Papiernoten direkt [eingescannt](#) werden.
Die richtige Zuordnung und das Abspeichern im [PDF-Format](#) erfolgen automatisch.
Selbstverständlich können auch schon vorhandene PDF-Dateien verwendet werden.
Mit dem Aufruf eines [Titels](#) werden die dazu gehörenden Noten angezeigt.

Die Software läuft unter allen Windows-Systemen.
Bei Mac-Systemen ist vorher die Installation von VMware Fusion erforderlich.
Wird ein Tablet-Computer verwendet, so passt sich
die Software automatisch an die Lage des Tablet an.
Bei senkrechter Benutzung (Hochformat) stellt sich die
Anzeige selbstständig auf 1-seitige Darstellung um,
so daß das Notenblatt auf dem gesamten Display angezeigt wird.

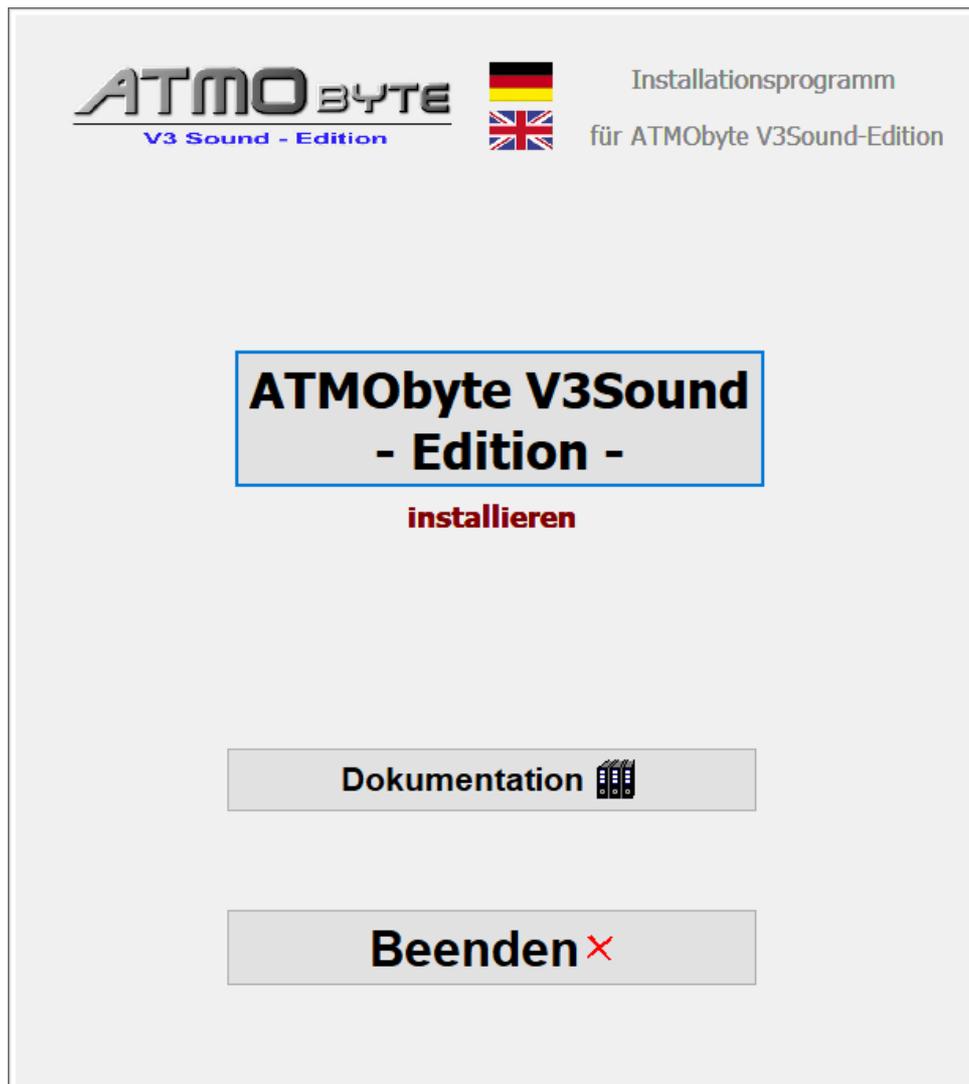
1.1 Installation von CD

Nach dem Einlegen der CD in den Rechner startet das Installationsprogramm automatisch. Sollte das nicht erfolgen bitte die Datei **InstallLIE.exe** auf der CD mit einem Doppelklick starten.

1.2 Installation der Downloadversion

Bei der Downloadversion wird das Programm automatisch installiert.

Es stehen jetzt folgende Menüpunkte zur Auswahl:



Die **ATMObyte V3Sound-Edition** Installationsroutine installiert das Programm auf Ihren Rechner. Das Installationsverzeichnis kann hierbei frei gewählt werden und ist auf **C:** voreingestellt.

In den Verzeichnissen **C:\Programme** und **C:\Programme (x86)** ist keine Installation möglich. Diese Verzeichnisse sind systemrelevant. Eine Installation würde programmtechnisch nur mit einer Änderung in der Registry möglich sein und das soll vermieden werden.

Es wird nur der Ordner **ATMObYTEV3E** mit allen zu Programm gehörenden Dateien auf die Festplatte kopiert und es werden keine Änderungen am System oder in der REGISTRY vorgenommen.

Es kann bei der Installation diese Meldung vom Windows Defender kommen,



das hat aber mit Microsoft und deren Vorsicht und nicht mit Problemen oder Gefahren der Software selbst zu tun.

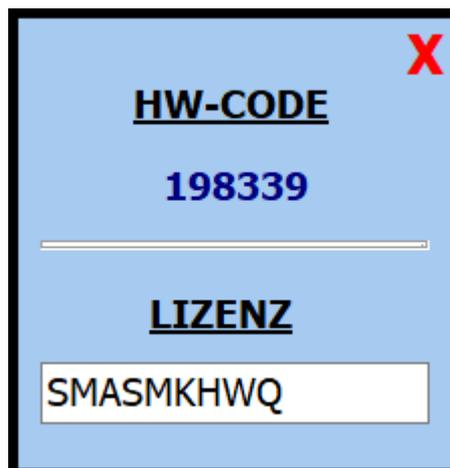
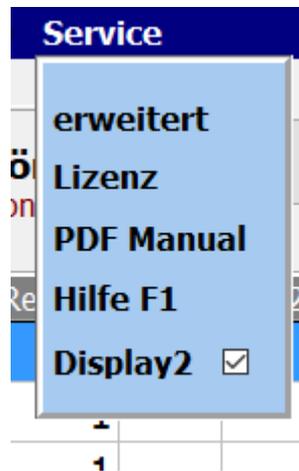
Windows kennt natürlich weder das Programm noch den Hersteller, daher geht es erst mal auf Sicherheit.

Diese Meldung bekommt man bei der Installation vieler anderer Programmen auch.

Ein Klick auf **Weitere Informationen** und dann auf **Trotzdem installieren** führt die Installation durch.

Beim ersten Start startet die Software als DEMO-Version.
Um die Software zu lizenzieren, d.h. aus der [DEMO Version](#) eine [Vollversion](#) zu machen ist die Eingabe eines Lizenzcodes notwendig.

Die Eingabe erfolgt im Menüpunkt SERVICE unter Lizenz.



Für die Erstellung des Lizenzcodes ist immer die Seriennummer notwendig.

Erste Schritte

Nachdem die Software installiert ist, kann sie gestartet werden.

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen sind uneingeschränkt nutzbar..

Steht ein [Lizenzcode](#) zur Verfügung, so kann die Software mit diesem Code [registriert](#) werden und ist eine [Vollversion](#).

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen sind uneingeschränkt nutzbar.

In der Vollversion, also nach Eingabe eines korrekten [Lizenzcodes](#),
sind alle in der Beschreibung aufgeführten Funktionen ausführbar.
Die in der DEMO-Version vorhandene Überdeckung der Noten mit **DEMO** ist nicht mehr sichtbar.

Menü-Leiste

Über die Schaltflächen in der Menü-Leiste können die einzelnen Funktionen von **ATMObyte V3Sound-Edition** aufgerufen werden.

Titel

Titelliste

Panel **Service**

PRESETs



Mit **Datei** kann das Programm beendet werden

Mit **Titel** kann ein Titel neu angelegt werden
ein Titel gelöscht werden
ein Titel kopiert werden
ein Titel geändert werden

Mit **Titelliste** kann eine neue Titelliste angelegt werden
eine Titelliste gelöscht werden
eine Titelliste umbenannt werden

Mit **Service** wird in den Einstellungsbereich des Programmes gewechselt und es können wichtige Programmeigenschaften geändert werden.

Mit **PRESETs** werden die 20 zur Verfügung stehenden PRESETs aufgerufen. Diese können bearbeitet und/oder abgespielt werden.

Mit den **Länderflaggen** kann die Sprache des Programms geändert werden.

Ein Titel ist ein Eintrag in einer von beliebig vielen [Titellisten](#).

Die Anzahl der Titel in einer [Titelliste](#) ist unbegrenzt.

Ein Titel wird bezeichnet durch seinen Namen.

Über diesen Namen werden dem Titel auch die Noten und die eventuell vorhanden mp3-Datei oder [Videodateien](#) zugeordnet.

Diese Dateien müssen genau so benannt sein wie der Titel.

Heißt der [Titel](#) *Yesterday*, so heißt die dazu gehörige [Noten-PDF](#) *Yesterday.pdf*.

Die mp3-Datei Yesterday.mp3 und die [Videodatei](#) Yesterday.mp4.

Wird das interne [Scanprogramm](#) von **ATMObyte**

V3Sound-Edition zum [Einscannen](#) der Noten verwendet,

so wird der Name der PDF-Datei automatisch richtig erzeugt

und das Notenblatt im Verzeichnis `.PDF\Display1` oder in `.PDF\Display2`

abgelegt. je nach Auswahl im Scanprogramm.

Die Auswahl eines Titels kann auf unterschiedliche Arten erfolgen.

1

Mausscrollrad

Mit dem Scrollrad der Maus wird durch die [Titelliste](#) gescrollt.

2

Pfeiltasten

Mit den Pfeiltasten links neben der [Titelliste](#) wird manövriert.

3

Bildschirmtastatur

Mittels der Bildschirmtastatur unter der [Titelliste](#) wird der Titel angewählt. Die Bildschirmtastatur kann beliebig ein- und ausgeblendet werden. Das geschieht mittels der Schaltfläche **Tastatur ein/aus**.



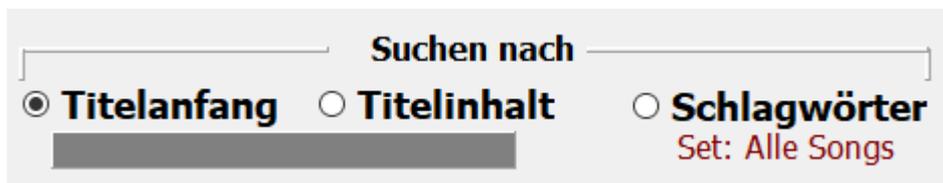


4

Alle Funktionen können per Maus oder bei einem Touchmonitor per Finger ausgeführt werden.

Das Suchen eines Titels mittels der Bildschirmtastatur oder der PC-Tastatur kann nach Titelanfang, also alphabetisch erfolgen oder es kann auch eine Buchstabenfolge im Titelnamen gesucht werden.

Dazu die Auswahl **Suche nach** unter der Menüleiste auf **Titelanfang** oder **Titelinhalt** stellen.

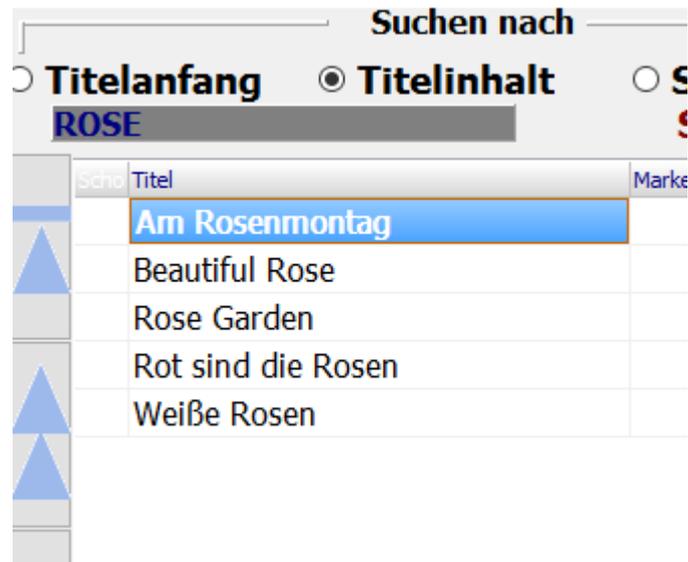


Ist die Titelsuche auf Titelanfang eingestellt, so wird durch Eingabe des Buchstaben **B** der erste Titel angewählt, der mit **B** beginnt.

Gibt man jetzt den Buchstaben **A** ein so landet man beim dem ersten Titel mit den Anfangsbuchstaben **BA**, z.B. *Baker Street*.

Gibt man jetzt ein **R** ein und es ist kein Titel mit den Anfangsbuchstaben **BAR** in der [Titelliste](#) vorhanden, so wird sofort der erste Titel mit dem Anfangsbuchstaben **R** markiert.

Bei der Titelsuche nach Inhalt muss die eingegebene Buchstabenfolge nicht am Titelanfang stehn, sonder kann irgendwo im Titelnamen sein. Es werden dann alle [Titel](#) angezeigt, in denen die eingegebene Buchstabenfolge vorhanden ist. Gibt man z.B. das Wort ROSE ein, so erscheinen alle Titel mit dieser Buchstabenfolge.



Bei der Suche nach Schlagwörtern werden im mittleren Touchfeld alle im Programm verwendeten Schlagwörter angezeigt.

Suchen nach

Titelanfang Titelinhalt Schlagwörter

Set: Alle Songs

Sche	Titel	Marker
	Ab in den Süden	
	Aber bitte mit Sahne	
	Aber dich	
	Albany	
	Alexis	
	Alhambra	
	Alice	
	All my loving	
	All shook up	
	All you need is love	
	Alles im Griff	

70er
Helene_Fische
Oldie
Rock
Udo_Jürgens
Walzer

Hier werden alle im Programm verwendeten Schlagwörter zur Auswahl angezeigt.

Klickt man nun auf das Schlagwort **Udo_Jürgens**, so erscheinen in der Titelanzeige alle Titel denen dieses Schlagwort zugewiesen wurden.

Suchen nach

Titelanfang

Titelinhalt

Schlagwörter

UDO_JÜRGENS

Set: Alle Songs

Scho	Titel	Marker
	Aber bitte mit Sahne	
	Griechischer Wein	
	Ich war noch n. in New Y	

70er

Helene_Fische

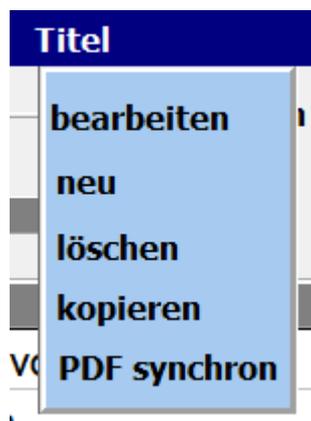
Oldie

Rock

Udo_Jürgens

Walzer

Mittels **Titel->neu** in der Menüleiste wird der aktuellen [Titelliste](#) ein [Titel](#) zugefügt, oder mit einem Klick auf die Taste **Einfg**.
Es öffnet sich dann die Eingabemaske.

A screenshot of the title input form. It features two input fields: 'Titel' and 'Schlagwörter'. Below the 'Schlagwörter' field is a 'Querformat' checkbox. To the right is a 'Button - Richtung' icon. At the bottom, there is a 'PDF - Import' section with four buttons: 'abbrechen' (red), 'Datei' (black), 'Scanner' (black), and 'speichern' (green).

Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.

Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden.
Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.

Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt und können mit einem Doppelklick übernommen werden.

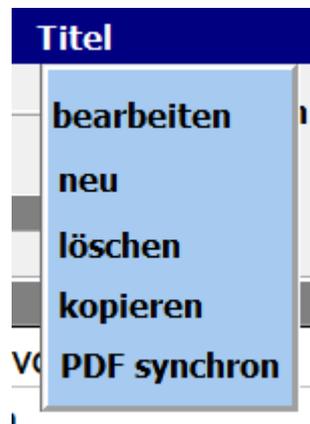
Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt.
[Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.
Entweder über das interne Scanprogramm oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mit **Titel->bearbeiten** in der Menüleiste wird der ausgewählte Titel zur Bearbeitung aufgerufen.
Es öffnet sich dann die gleiche Maske wie bei der [Neuanlage eines Titels](#).
Es sind lediglich schon der Titelname und alle eingegeben Parameter des Titels vorhanden.

Die Bearbeitung eines Titels kann auch durch ein Klick mit der [rechten Maustaste](#) auf den Titelname erfolgen.

A screenshot of a software interface for editing a title. It features a text input field with "Aber dich" entered, a "Schlagwörter" section with an empty input field, a "Querformat" checkbox, a "Button - Richtung" icon, and a "PDF - Import" section with four buttons: "abbrechen" (red), "Datei" (black), "Scanner" (black), and "speichern" (green).

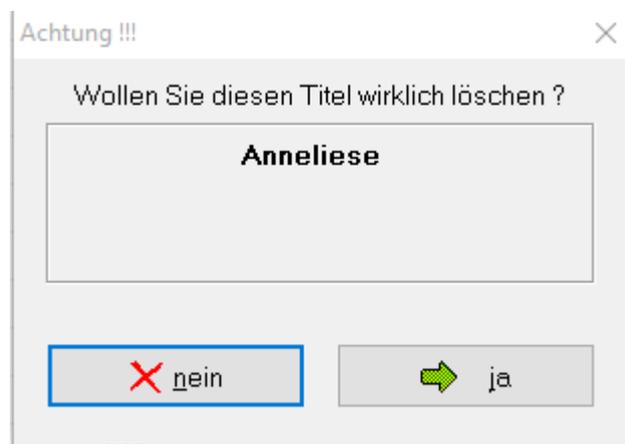
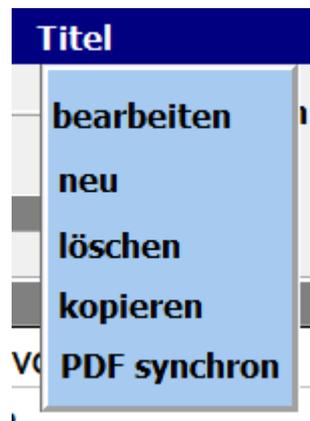
Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.
Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden.
Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.
Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt und können mit einem Doppelklick übernommen werden.
Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt.

[Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.
Entweder über das interne Scanprogram oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

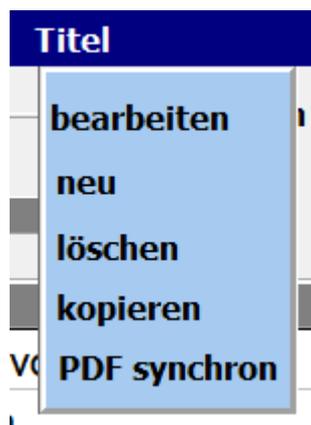
Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mittels **Titel->löschen** in der Menüleiste kann ein Titel gelöscht werden.
Das Löschen kann auch durch ein Klick auf die Taste **Entf** erfolgen.
Beim Löschen wird nur der Eintrag in der [Titelliste](#) mit allen Einstellungen entfernt.



Nach Bestätigen der Löschabfrage wird der Titel endgültig aus der [Titelliste](#) entfernt.

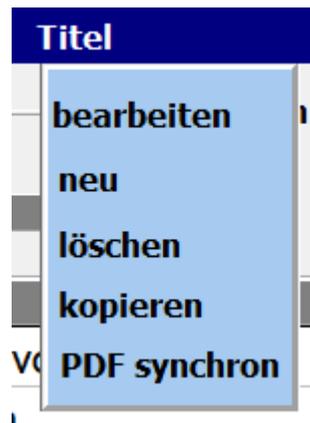
Die Funktion **Titel->kopieren** in der Menüleiste ermöglicht es einen Titel zu kopieren.



Der Titel erscheint dann mit dem selben Namen und der Erweiterung KOPIE.

Titel	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
Albany			*									
Alexis	*											
Alhambra												*
Alice	*	*	*									
Alice Kopie	*	*	*									
All my loving	*		*									
All shook up			*									
All you need is love				*								
Alles im Griff				*								
Aloha Hea	*											
Am Aschermittwoch		*			*							

PDF synchron



Mit dieser Funktion werden die PDF-Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ermittelt, die in der aktuellen [Titelliste](#) nicht vorhanden sind.

Soll aus einer angezeigten PDF ein Titel angelegt werden, so genügt ein Klick auf **Titel übernehmen** und in der aktuellen [Titelliste](#) wird ein Titel mit dem Namen der PDF angelegt.

Sollen mehrere Titel gleichzeitig übernommen werden, so werden diese Titel mit der **linken Maustaste** und bei gedrückter **Strg-Taste** markiert und dann übernommen.

Über Liste drucken wird eine Liste mit allen PDF Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ausgedruckt. Die PDF's, für die ein Titel in der aktuellen [Titelliste](#) existiert, werden mit einem **X** gekennzeichnet.

ListPDF ×

PDF-Dateien nicht in Titelliste (732)

Abends treten Elche
Abendstille überall
Aber heidschi bumbeidschi
Adelheid
Albumblatt für Elise
Alle Jahre wieder
Alle Wege schreiten
Alles was Flügel hat fliegt
Am Fluss
Am Weihnachtsbaum
Amanda
Amboss-Polka
Amore amore
Amore, Amore
An der Mauer von La Gola
An der schönen blauen Donau
Anita
Ännchen von Tharau
As Tears go by
Atlantis-Lambert

Liste drucken Titel Übernehmen ✗ Abbrechen

**Mit gedrückter Strg-Taste
können mehrere Titel markiert
werden.**

SETs sind die Selektierungen für die [Titelliste](#), die sich am rechten Bildschirmrand befinden.
Die [Titelliste](#) kann durch die SETs auf bestimmte Auswahlbereiche begrenzt werden

Set - Auswahl

- Alle Songs**
- 1 Walzer**
- 2 Oldies**
- 3 no name**
- 4 Beat**
- 5 Rock**
- 6 no name**
- 7 no name**
- 8 no name**
- 9 no name**
- 10 no name**
- 11 no name**
- 12 no name**

Um einen [Titel](#) einem SET zuzuordnen wird für diesen [Titel](#) in der Matrix für das betreffende SET ein Stern mit einem Klick erzeugt. Ein nochmaliger Klick auf dieses Feld löscht die Markierung wieder.

Titel	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
I am Sailing	*											
I do, I do	*									*		
I feel lonely	*											
I just called	*											
I love Rock' Roll	*											
I.O.I.O	*											
Icecream												
Ich bau Dir ein Schloss	*											
Ich bin ne Räuber					*							
Ich bin wie du	*											
Ich hab drei Haare					*							
Ich muss dich wiedersehen	*											
Ich sing ein Lied für Dich	*											
Ich vermisse dich	*											
Ich wär am liebsten mit Dir												
Ich war noch n. in New York	*											
Ich will mir dir tanzen	*											
If you could read												
Im a believer	*											
Im Yours	*											

Wird jetzt ein SET auf der rechten Bildschirmseite angeklickt, so erscheinen in der [Titelliste](#) nur die [Titel](#), die dem SET zugeordnet wurden.

Die SET-Auswahl kann auch durch ein Klick auf die entsprechende Spaltenüberschrift erfolgen.

Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
*											
*		*									
*		*			*						
*	*				*						

Die Namen für die SETs können durch ein Klick mit6 der rechten Maustaste auf den SET-Namen geändert werden. Wird keine Bezeichnung für ein SET eingegeben so wird automatisch als Bezeichnung **frei** eingetragen.

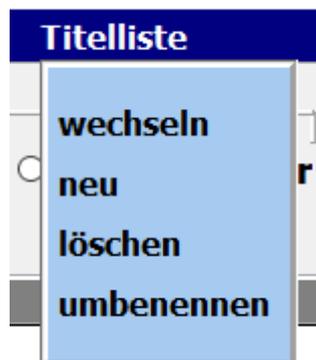
Eine Titelliste kann eine unbegrenzte Anzahl von [Titel](#) beinhalten.

Es können beliebig viele Titellisten angelegt werden.

Beim ersten Programmstart ist die Titellisten **Titelliste00-DEMO** mit max. 20 Titel als DEMO Titellisten eingestellt.

Werden Titellisten selber angelegt, so beginnen diese mit der Nummer 21.

Das Anlegen einer neuen Titelliste geschieht in der Menüleiste mit **Titelliste-neu** .

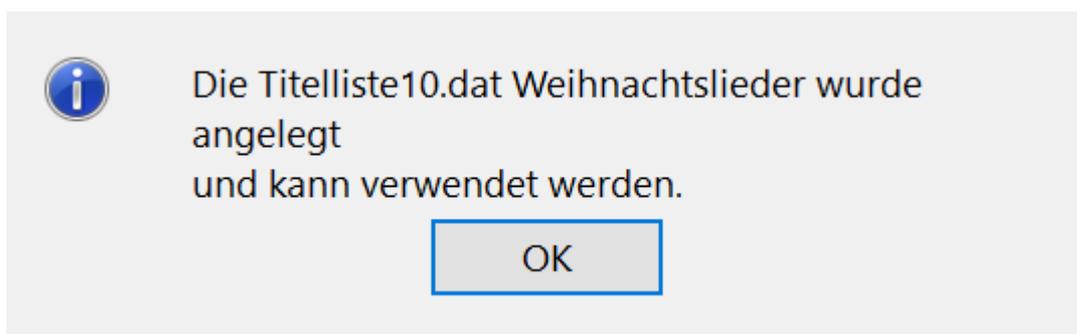


Es öffnet sich ein Eingabefenster und der Name der neuen Liste kann vergeben werden.

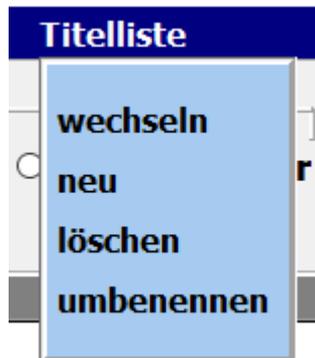
A dialog box with a light gray background. At the top, it says 'Eine Kurzbezeichnung für die Titelliste eingeben.' followed by '(z.B. Weihnachtslieder)'. Below this is a white rectangular text input field. At the bottom, there are two buttons: 'abbrechen' on the left and 'weiter' on the right.

Die selbst angelegten Titellisten beginnen mit der Nummer 20 und werden fortlaufend nummeriert, also z.B. Titelliste20 Weihnachten.

Ist die neue Titelliste erfolgreich angelegt, wird das bestätigt.



Über **Titelliste->umbenennen** in der Menüleiste kann der Name der Titelliste auch nachträglich geändert werden. .

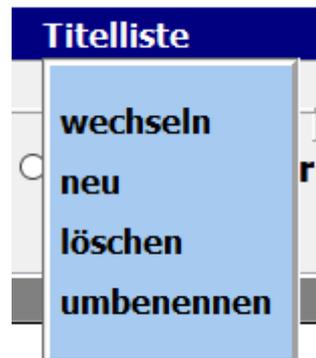


Kurzbezeichnung von: Titelliste00

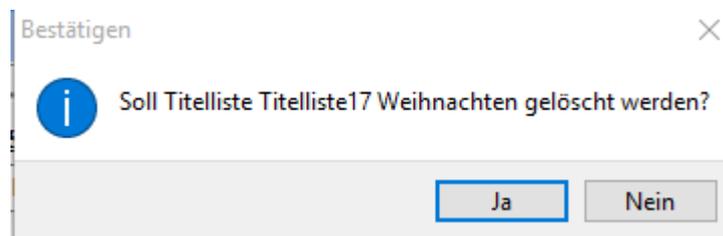
DEMO AKKORDEON

Neue Kurzbezeichnung:

Das Löschen einer Titelliste geschieht mit **Titelliste->löschen** in der Menüleiste.

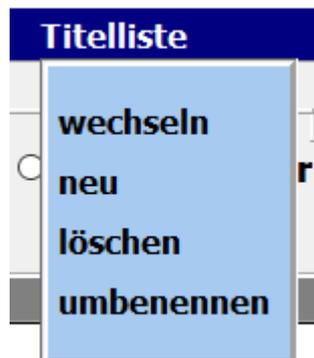


Mit einem Klick auf die entsprechende Titelliste und bestätigen der Löschanfrage wird die ausgewählte Titelliste gelöscht.

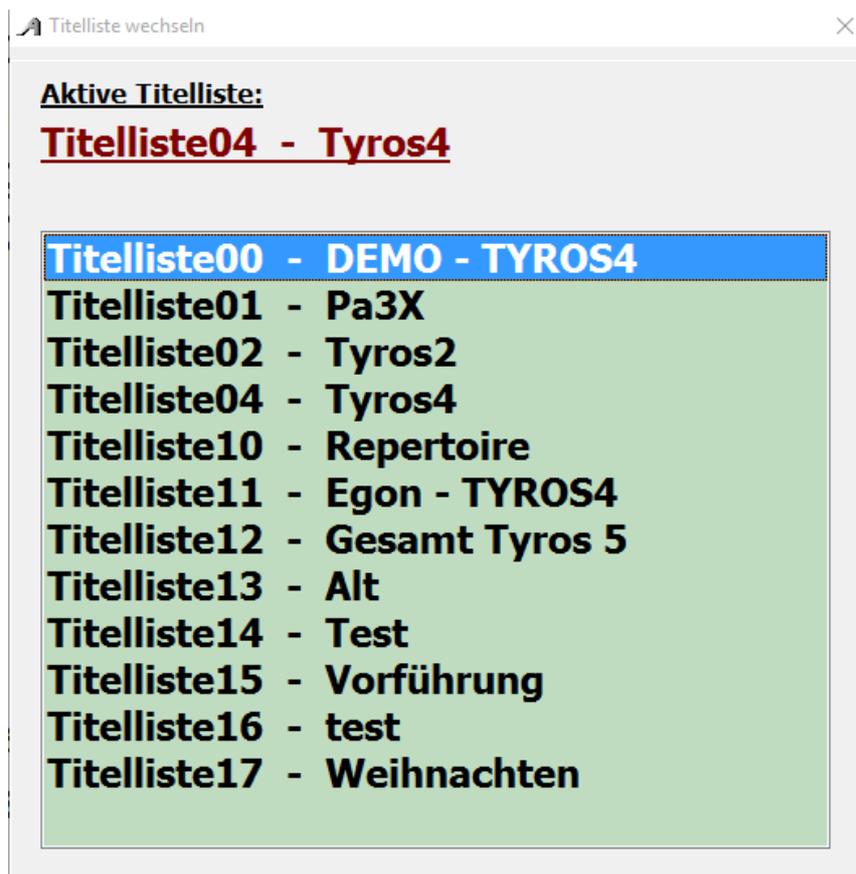


Die aktive Titelliste und die **DEMO Titellisten 00** können nicht gelöscht werden!!!

Das Wechsel zwischen den vorhandenen Titellisten erfolgt mittel **Titelliste->wechseln** in der Menüleiste.



In dem sich öffnenden Auswahlfenster sind alle vorhandenen Titellisten aufgeführt. Mit einem Klick auf die gewünschte Titelliste wird diese sofort aktiviert.



Zu jedem Titel gehört eine Noten-PDF.
Diese befindet sich im Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2**.

Sind bereits Noten im PDF-Format vorhanden können diese verwendet werden.
Sie müssen lediglich in das Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2** kopiert werden.

Standardmässig werden die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display1** verwendet.

Ist jedoch unter **SERVICE Display2** aktiviert, so werden
die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display2** verwendet.

Auf diese Art können den Titeln verschiedene Notenbilder zugeordnet werden.



Die PDF-Datei muss aber mit dem Titelnamen genau übereinstimmen,
also für den Titel **Rote Rosen** muss die PDF-Datei **Rote Rosen.pdf** heißen.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese
über die integrierte [Scanfunktion](#) eingescannt werden.
Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese über die integrierte Scanfunktion eingescannt werden. Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Titel
Aber dich

Schlagwörter

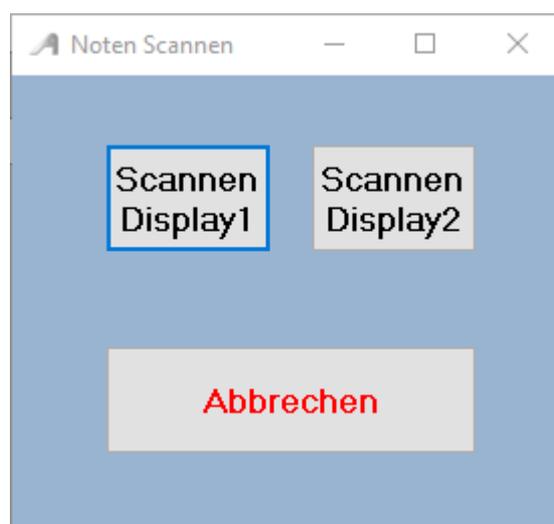
Querformat

 **Button - Richtung**

PDF - Import

abbrechen Datei Scanner speichern

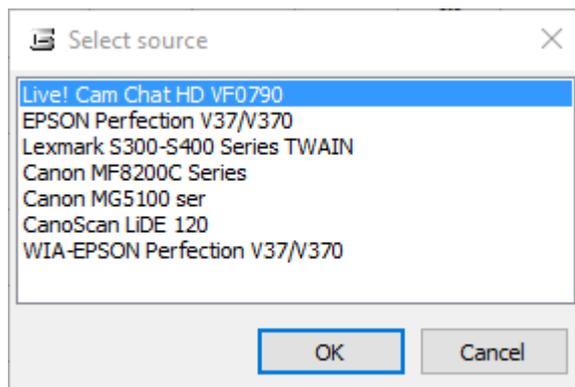
Auf dem nächsten Fenster wird festgelegt ob die gescannten Noten in PDF/Display1 oder in PDF/Display2 gespeichert werden..



Durch einen Klick auf **Scannen Display1** oder auf **Scannen Display2** beginnt der Scanvorgang.

Die optimale Einstellung des Scanners muss im Scandialog vorgenommen und ist vom Scanner abhängig.

Werden für den Scanner 2 Scannertreiber angezeigt, bitte den Treiber verwenden der mit **WIA** beginnt.

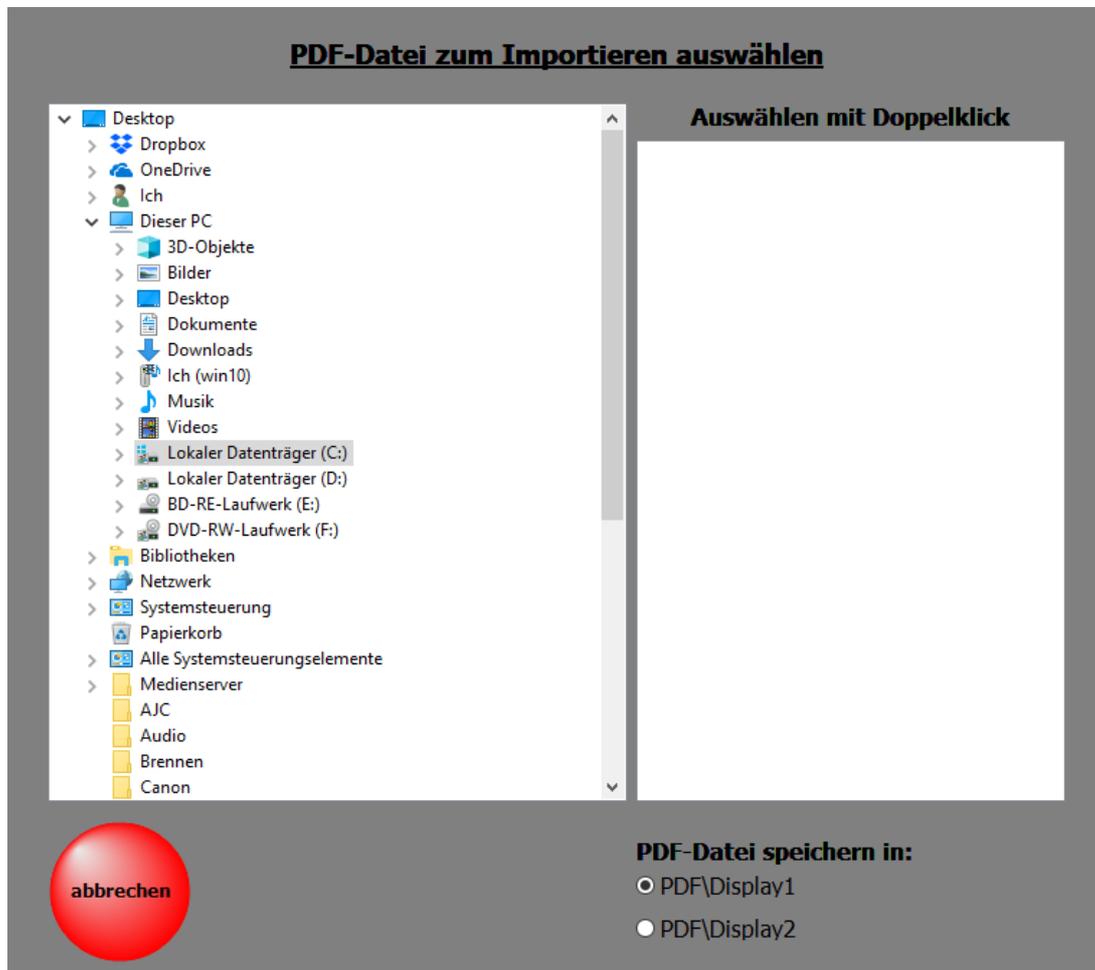


Nach dem Scannvorgang sind die Noten automatisch im richtigen Ordner abgelegt und können sofort mit dem Titel aufgerufen und angezeigt werden.

Es sind keine weiteren Eingaben wie Name der PDF-Datei oder Anzahl der Notenseiten für den Titel notwendig, da diese automatisch vom Programm erledigt wird.

Noten aus Datei

Mit dieser Funktion können bereits auf dem PC vorhandene Noten dem Titel zugefügt werden.
Die vorhandenen Noten müssen nicht zwingend den selben Namen haben wie der Titel.
Der Name wird beim Importieren angepasst.



Einfach die zu importierende PDF-Datei auswählen und festlegen ob die Datei in den Ordner **DISPLAY1** oder in den Ordner **DISPLAY2** eingefügt werden soll.

Wird ein Titel aus der [Titelliste](#) ausgewählt, so werden die zum [Titel](#) gehörenden Noten, Texte usw. angezeigt.

Potp. 001 Schön ist die Jugend

Tyros 309
Intro I

Schön ist die Jugend

R2 Du, du liegst mir im Herzen

von vorn

Jetzt kommen die lustigen Tage

R4 Polka

The image shows two pages of a digital music score. The left page contains the title 'Schön ist die Jugend' and the subtitle 'Du, du liegst mir im Herzen'. It features musical notation on a grand staff with guitar chords (C, G7, F, Dm) and a 'von vorn' (start over) button. The right page continues the score with the subtitle 'Jetzt kommen die lustigen Tage' and includes a 'Polka' section. It also features musical notation and guitar chords (F, C, G, Dm, D, G, F, G, C, G, F, G, C, G, F, C). Navigation icons for 'Sound 1', '<<', '>>', and 'exit' are visible on the right side of the interface.

Handelt es sich um einen Titel mit mehreren Notenseiten kann umgeblättert werden. Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.

Mit  geht's zur [Titelauswahl](#) zurück.

Hat die PDF-Datei mehrere Seiten und ein Blättern ist notwendig, so sind die erforderlichen Schaltflächen zum Umblättern sichtbar.

Mit einem Klick auf  kann zwischen den Soundvarianten beliebig gewechselt werden.

Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.

Ist eine mp3-Datei vorhanden, kann diese über die Schaltfläche mp3 gestartet werden. Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn ein zum Titel gehörende mp3-Datei vorhanden ist.



Ob der Bedienbutton links oder rechts neben den Noten erscheinen soll, kann unter [SERVICE](#)->Einstellungen mit einem Klick auf die entsprechende Schalter festgelegt werden.



In der Regel werden bei mehrseitigen Notenblättern immer 2 Seiten parallel angezeigt. Wird grundsätzlich eine 1-seitige Anzeige gewünscht, z.B. bei kleinen Monitoren, so kann das unter [SERVICE](#)-Einstellungen ebenfalls eingestellt werden.



Die Notenanzeige kann auch invertiert werden. Die Noten erscheinen dann in weiss auf schwarzem Hintergrund. Diese Option ist bei starken Lichteinfall auf das Display anzuwenden.

V3 Soundmodul

Eine Besonderheit der Software ist die Möglichkeit das **V3 Soundmodul** von **mister music** anzusteuern.

Esm stehen für jeden Titel 2 Soundvarianten zur Verfügung.

Um einem Titel einen Sound aus diesem Modul zuzuordnen, klickt man auf **V3 Sound** unter der Titelliste.

Ai Se Eu Te Pego	*																			
Albany	*																			
Alexis																				
Alhambra																				
Alice	*																			

Titel 23 von 862	<u>Sound 1</u>	<u>Sound 2</u>
	V3 Sound Diskant: Grand Piano	Grand Piano
	V3 Sound Akkord: Full String Emotion	Grand Piano
	V3 Sound Bass: Contrabass soft	Grand Piano

Jetzt öffnet sich ein Auswahlfenster mit allen verfügbaren V3 Sounds.
Die Sounds sind zur besseren Übersicht in Gruppen eingeteilt:

Wählt man eine Gruppe an, so sind alle Sounds dieser Gruppe sichtbar.

Titel: Alexis **Sound 1**

V3 Sound: Grand Piano **Diskant - MIDI Chanel 1**

Nur Favoriten anzeigen

 **PIANO**

 **GUITAR**

 **STRINGS**

 **SAX**

 **SYNTHESIZER**

 **CHOIR**

 **ACCORDIONS**

 **Chord Guitar**

V3 Sounds

- Grand Piano
- Bright Piano
- Honky Tonk
- Classic Grand
- Latin Grand
- Rock Grand
- Rock Bright
- Harpsichord
- Electric Grand
- E-Piano Dyno
- Glockenspiel
- Musicbox
- Musicbox & Oct.
- Musikbox soft
- Vibraphon Vib.
- Vibraphon Vib. short
- Vibraphon Vib. soft attack
- Vibraphon
- Vibraphon short
- Vibraphon fast Tremolo
- Marimba

 **ORGAN**

 **BASS**

 **BRASS**

 **WOODWIND**

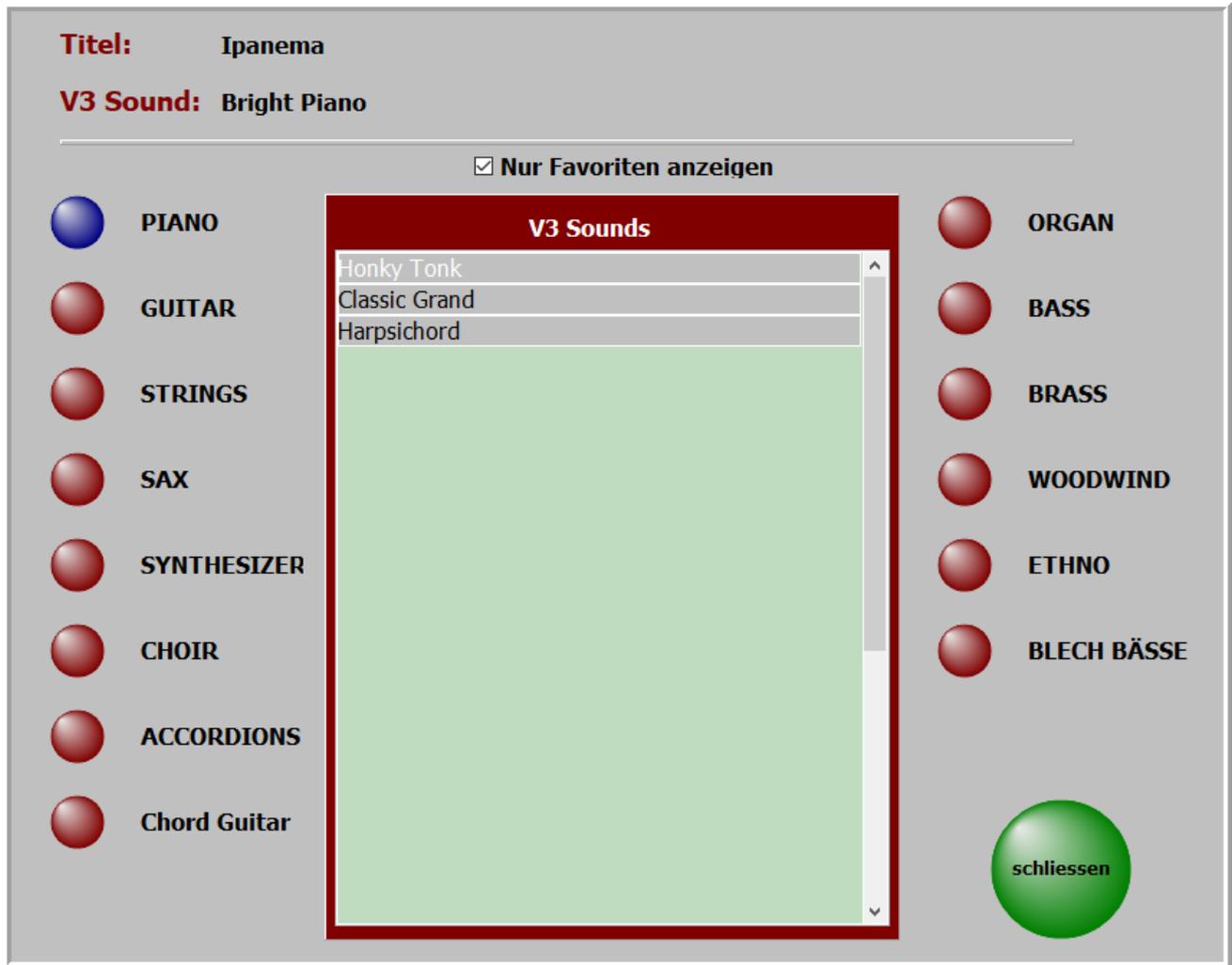
 **ETHNO**

 **BLECH BÄSSE**

 **schliessen**

Da die Anzahl der Sounds doch erheblich ist, kann man mit einem Klick der rechten Maustaste auf einen Sound den Sound den Favoriten zufügen. Dieser Sound ist dann grau hinterlegt.

Setzt man dann bei Nur Favoriten anzeigen einen Haken, so werden nur die als Favorit gekennzeichneten Sounds angezeigt.



Mit einem Doppelklick auf einen Sound, wird dieser dem Titel zugeordnet und unter der Titelliste angezeigt.

In unserem Beispiel ist es für den Titel Ipanema der Sound Harpsichord aus der Gruppe Piano für Sound1-Diskant eingestellt..

In the Air																				
In the Mood																				
In the Mood Original																				
In the Summertime																				
Ipanema	*																			

Titel 385 von 862	<u>Sound 1</u>	<u>Sound 2</u>
V3 Sound Diskant:	Grand Piano	Grand Piano
V3 Sound Akkord:	Grand Piano	Grand Piano
V3 Sound Bass:	Grand Piano	Grand Piano

Die V3 Ansteuerung kann mit dem Schalter V3 Sound aktiv an- und abgeschaltet werden.



Um das **V3 Soundmodul** anzusteuern muss eine Verbindung zwischen dem **V3 Soundmodul** und dem Computer hergestellt werden.

Dazu ist ein **USB to Midi Aadapter** notwendig, z.B. der **Roland UM-ONE**.

Dieser Adapter wird mit seinem USB-Anschluss in eine USB-Buchse des PC gesteckt. Der MIDI-DIN Stecker des Adapters mit der Bezeichnung **CONNECT TO MIDI IN** wird mit der MIDI-IN Buchse des **V3 Soundmoduls** verbunden, ebenso der Midi Ausgang des Instrumentes.

Um beide Signale (PC und Instrument auf den MIDI-Eingang des V3 zu bekommen, wird ein MIDI Y-Kabel verwendet.

Dieses Kabel fasst beide Signalquellen zusammen.

Besser ist ein aktiver MIDI-Merger, z.B. der MIDI-Merger V2 von MIDI Solutions.

Die MIDI-Verbindung zwischen dem Instrument (Akkordeon) und dem V2Sound Modus kann auch kabellos per Funk realisiert werden.

Dazu eignet sich z.B. der Panda Midibeamer V2.

Die Stromversorgung des Empfängers kann dabei mit einem USB-Ladekabel (USB_A auf USB-C) direkt von der USB-Buschse des V3Sound Moduls erfolgen.

Bei jedem Notenaufruf für einen Titel wird das **V3 Soundmodul** auf die für diesem Titel programmierten Sounds eingestellt.

Unter **SERVICE->erweitert** ist noch eine einmalige Einstellung nötig.

Im Feld **MIDI Device Name** muss der verwendete USB to MIDI Adapter ausgewählt werden.

Dort werden ebenfalls die MIDI-Kanäle für die MIDI-Übertragung festgelegt.

In der Regel sind das die Kanäle 1, 2 und 3.

Einstellungen
— □ ×

MIDI Device Name
3- UM-ONE ▾

Midi Chanel Diskant 1 ▾

Midi Chanel Akkord 2 ▾

Midi Chanel Bass 3 ▾

V3-Typ
Mister Music Edition ▾

GEMA/SUISA/AKM-Liste

Bei Programmende erstellen

löschen
drucken

Notenanzeige

1 Seite

2 Seiten

Invertieren

Videoautomatik

Button L / R

Datensicherung

service@alpha-medialine.de

Online Support
- click -

Titelliste aus ATMOS
übernehmen

Programmupdate

schliessen

Video

Zu jedem [Titel](#) kann ein Video hinterlegt werden.
Die Videos befinden sich immer im Verzeichnis **VIDEO**.

Ist für einen [Titel](#) ein Video vorhanden, so wird das in der Menüleiste mit Video angezeigt.

Mit einem Klick auf diese Schaltfläche kann die Videowiedergabe getestet werden.

Das unterstützte Format ist: mp4.

Wenn das Video mit dem Titelaufruf gestartet werden soll, so ist **Service->Einstellungen** bei **Videoautomatik** ein Haken zu setzen.

Ist ein 2. Bildschirm oder ein Beamer am Computer angeschlossen, so wird das Video auf diesem wiedergegeben.

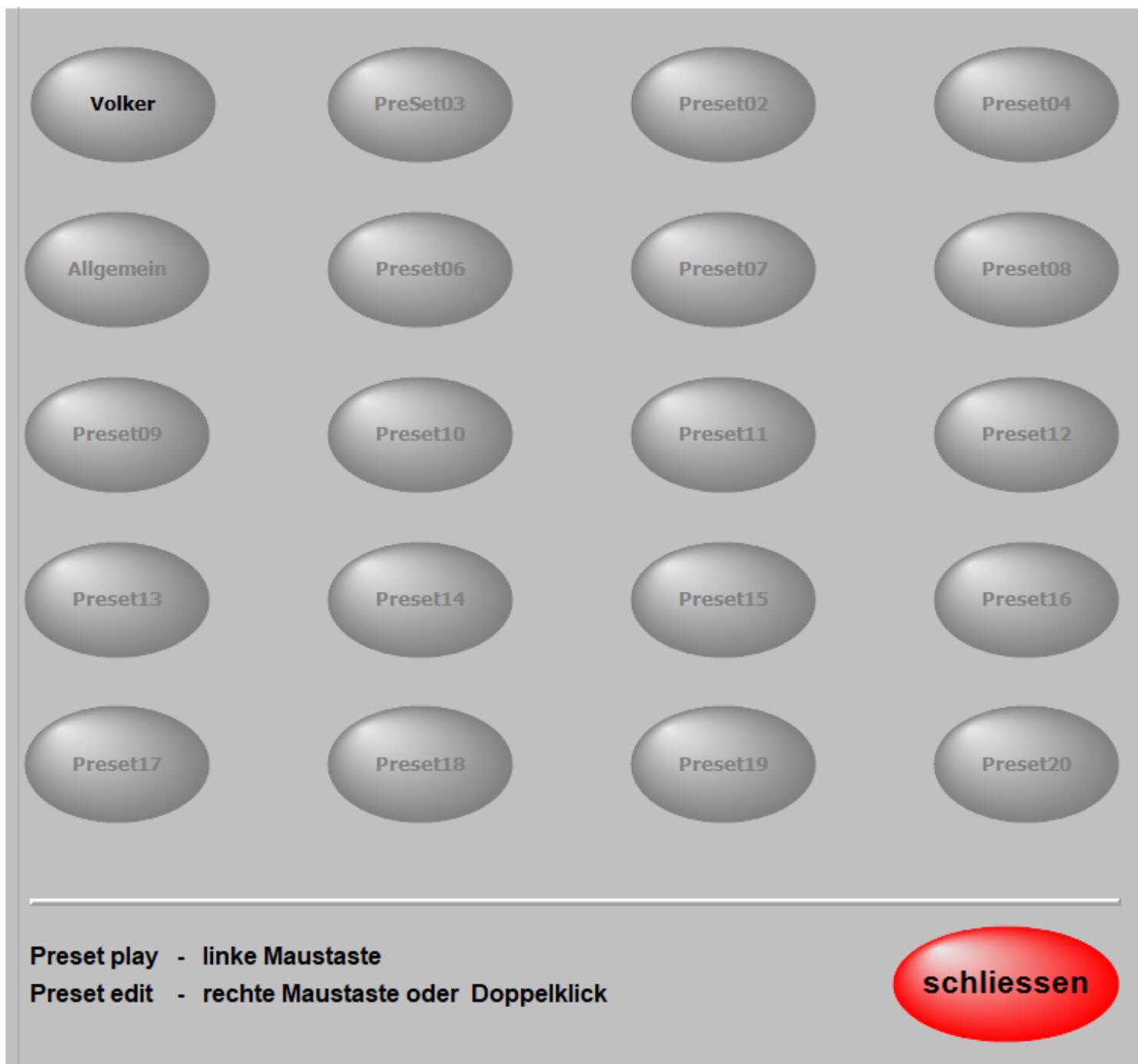
Sollte ein Video nicht wiedergegeben werden, so liegt das am fehlenden Codec für dieses Format.
Die fehlenden Codecs können installiert werden, indem man im Verzeichnis **VideoCodec** des Programmes die Datei **STANDARD_Codecs_v651.exe** ausführt und danach den PC neu startet.

Zu den PRESETs gelangt man **PRESETs** in der Menüleiste..

Es können bis zu 20 Presets angelegt werden.

Ist ein PRESET mit Titeln versehen, ist die Beschriftung des entsprechenden Button schwarz.

Bei leeren PRESETs ist die Beschriftung grau.

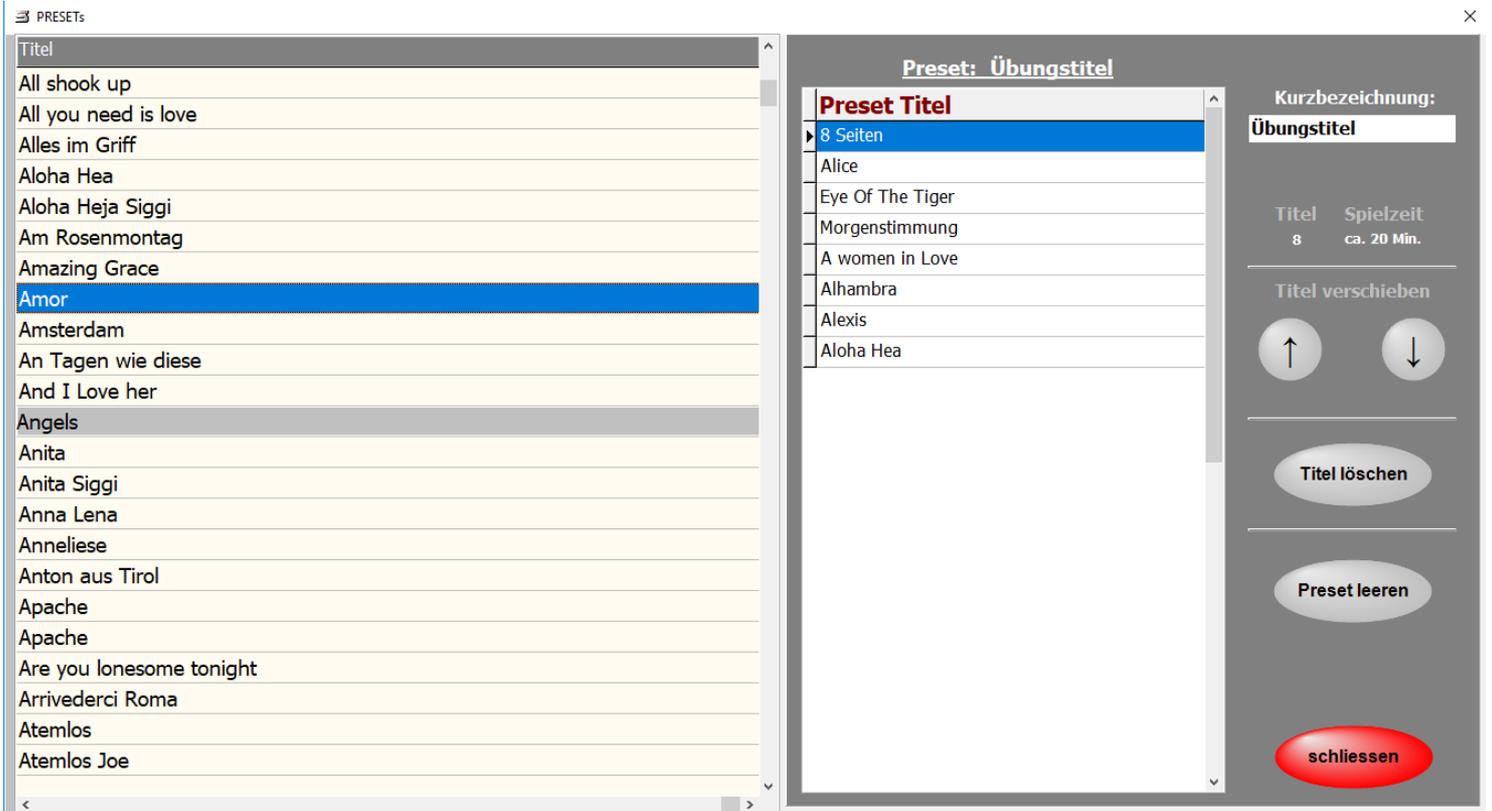


In einem PRESET können beliebig viele Titel in beliebiger Reihenfolge abgespeichert werden.

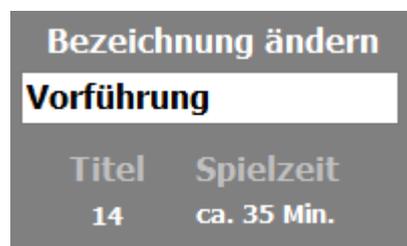
Die Reihenfolge kann jeder Zeit geändert werden, ebenso der Inhalt eines PRESETs.

Um ein PRESET zu bearbeiten klickt man mit der rechten Maustaste auf das entsprechende Preset oder wählt das gewünschte Preset mit einem Doppelklick zur Bearbeitung aus.

Jetzt wird das PRESET zum Bearbeiten geöffnet und auf der linken Seite werden alle Titel der aktiven Titelliste angezeigt.



Mit einem Doppelklick auf einen [Titel](#) in der [Titelliste](#) wird dieser in das PRESET kopiert.
 Er wird unter dem blau markierten [Titel](#) im PRESET eingefügt.
 Seine Position kann mit den roten Pfeiltasten beliebig verändert werden.
 Dem PRESET kann eine Bezeichnung (Name) gegeben werden.



Die Anzahl der im PRESET enthaltenen [Titel](#) und die ungefähre Spieldauer des gesamten PRESETS werden ebenfalls angezeigt.



Mit  wird das PRESET abgespeichert.

Um ein PRESET zu starten, klickt man einfach die dazu gehörende Schaltfläche kurz an.
 Es wird jetzt der erste [Titel](#) des PRESETS aufgerufen, und die Noten werden angezeigt.

Potp. 001 Schön ist die Jugend

Tyros 309
Intro I

Schön ist die Jugend

Musical notation for the first system of 'Schön ist die Jugend'. It consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef. The fourth staff is in bass clef. Chords are indicated above the notes: C, G7, F, C, Edim, Dm, G7, C.

R2 Du, du liegst mir im Herzen

Musical notation for the second system of 'Du, du liegst mir im Herzen'. It consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef. The fourth staff is in bass clef. Chords are indicated above the notes: C, G, C, G7, F, C, G, C, G7, C (von vorn).

⇔⇔⇔

Musical notation for the first system of 'Jetzt kommen die lustigen Tage'. It consists of five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef. The fourth staff is in treble clef. The fifth staff is in bass clef. Chords are indicated above the notes: F, C, Am, Dm, D, G, R4 Polka, G, C, F, G, C, G, C, F, G, C.

R5 Jetzt kommen die lustigen Tage

Musical notation for the second system of 'Jetzt kommen die lustigen Tage'. It consists of five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef. The fourth staff is in treble clef. The fifth staff is in bass clef. Chords are indicated above the notes: C, F, C, G, C, F, C, G, C, G7, C, F, C, F, G, C.

⇔⇔⇔

back

exit

>>

next

Auf dem unteren grossen Button wird der nächste Titel des Presets angezeigt.

Ein Klick auf diesen Button ruft sofort den nächsten Titel auf.

So kann man sich komplette Programme in den PRESETs zusammenstellen und bei Bedarf abrufen.

Über **exit** kann das PRESET jederzeit beendet werden.

Mit back wird der vorherige Titel aufgerufen.

Wenn man ein PRESET nicht mit dem ersten Titel beginnen möchte,

wählt man den Bearbeitungsmodus des entsprechenden PRESETs

und macht ein Doppelklick auf den gewünschten Starttitel.

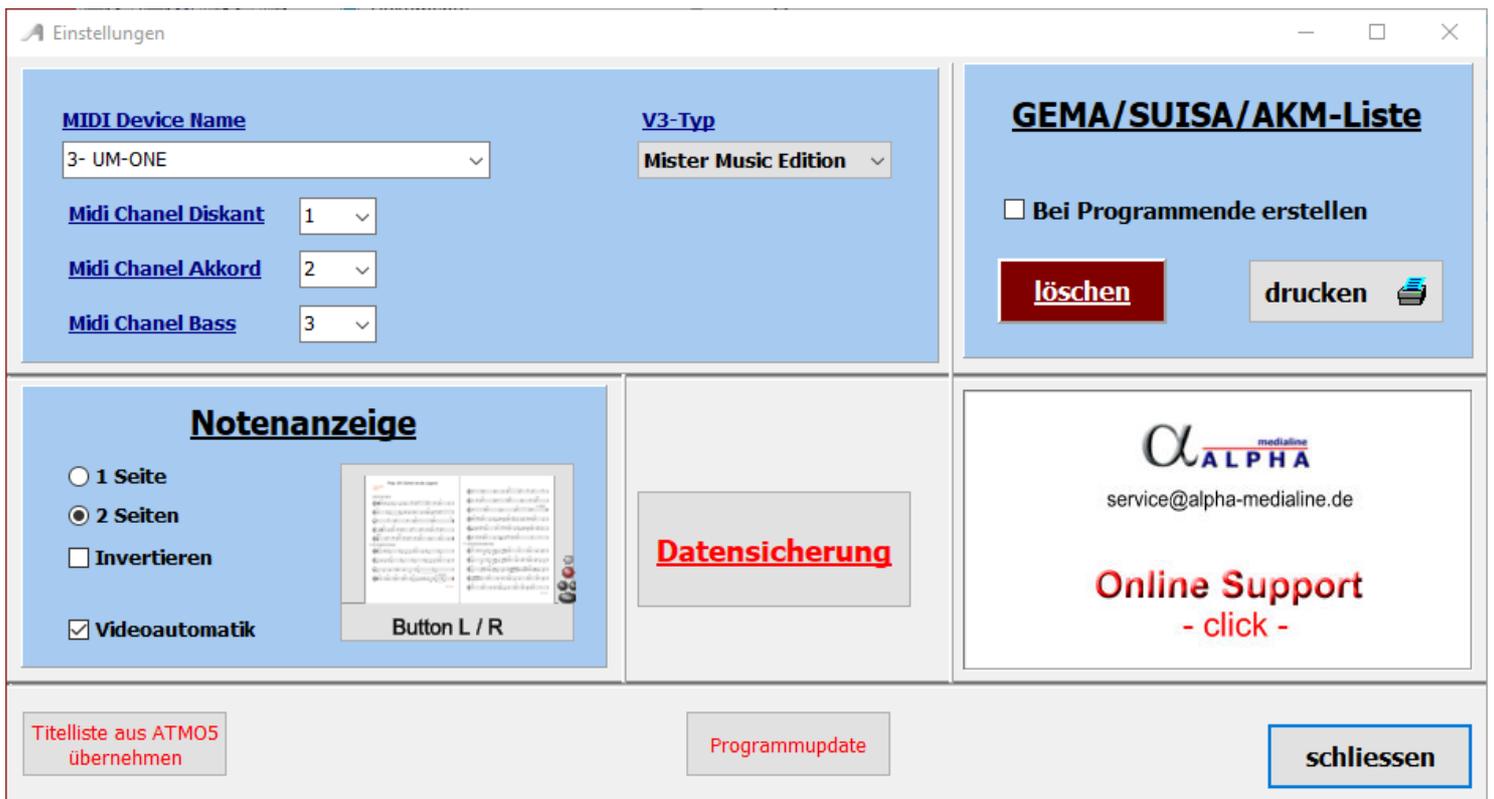
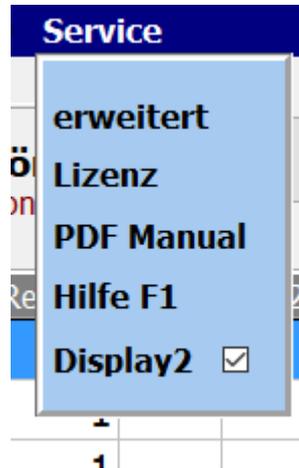
Das PRESET wird jetzt ab dem Starttitel abgespielt.

Preset kopieren

Um ein **Preset** zu kopieren, das **Preset** mit gedrückter linker Maustaste auf das neue **Preset** ziehen.
Es werden dann der komplette Inhalt und der Name des **Presets** kopiert.

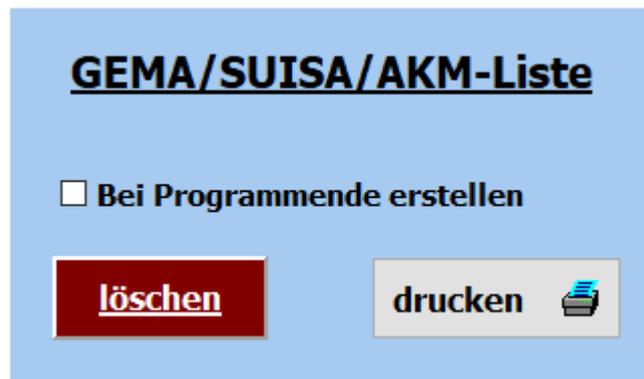
Im Bereich **SERVICE**-> **erweitert** des Programms werden alle grundsätzlichen Einstellungen vorgenommen. Das betrifft die Anzeige und die [GEMA/AKM/SUISA-Einstellungen](#). Ebenso kann eine komplette Datensicherung vorgenommen werden und es ist die Möglichkeit einer [Fernwartung](#) durch TeamViewer gegeben.

Ist eine neue Programmversion im Internet zum Download vorhanden, kann diese mit Programmupdate installiert werden.



GEMA/AKM/SUISA-Liste

Im Bereich **SERVICE** des Programmes kann festgelegt werden ob bei Programmende eine GEMA List erstellt werden soll.



Dazu ist der Schalter **GEMA-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Nicht mehr benötigte Listen können über den Button *löschen* gelöscht werden.

Soll eine GEMA/SUISA/AKM Liste gedruckt werden, so kann das mittels des Button *GEMA-Liste drucken*, *SUISA Liste drucken* oder *AKM Liste drucken* geschehen.

Angaben zur GEMA/SUISA/AKM - Liste**Musiker/Band/Orchester:**

Alleinunterhalter Roberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

GEMA/SUISA/AKM-Listen

05.05.2018 08:01

16.06.2018 15:53

Liste löschen

Titel

Titel

Exodus

Eye Of The Tiger

Equinox neu

 **Titel hinzufügen** **Titel löschen** **GEMA Liste drucken** **SUISA Liste drucken** **AKM Liste drucken** **zurück**

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.
In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten

GEMA - Liste

Datum der Veranstaltung: 19.04.2018

Seite 1 von 1

Künstler / Band / Orchester:

AlleinunterhalteRoberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

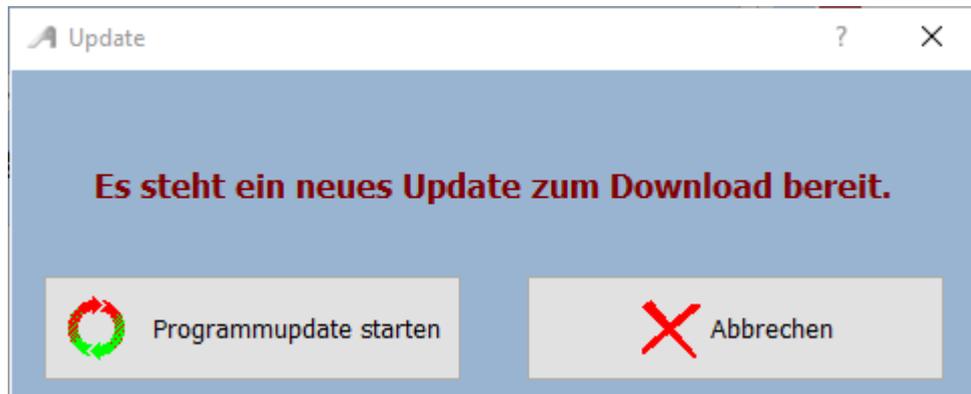
Titel	Titel
Amsterdam	Apache
Zauberland	Zigeunertango
Words	Ein Bett im Kornfeld
Einmal wirdder Wind	Der rote Diamant
Fly Away	Geisterreiter
Baila	Biscaya
Beatle Medley	

Veranstalter:

Musiker:

Programmupdate

Mit einem Click auf **Programmupdate** im Bereich **erweitert** wird automatisch geprüft, ob eine neue Programmversion im Internet zum Download zur Verfügung steht.



Die neue Programmversion kann dann mit **Programmupdate starten** aus dem Internet runter geladen werden. Voraussetzung ist natürlich, das der PC mit dem Internet verbunden ist.

Bluetooth - Fusstaster

PageFlip Dragon

PageFlip Firefly



Dieser Fusstaster - PageFlip Dragon - kann sowohl über Bluetooth als auch per USB angeschlossen werden.

Er ist über Bluetooth frei programmierbar. Soll der Fusstaster nur zum Umblättern verwendet werden, so genügt der Typ - PageFlip Firefly - der ebenfalls über Bluetooth angeschlossen werden kann.

Die Fusstaster werden auch für **ATMObyte V3Sound-Edition** vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

Mit dem PageFlip Dragon ist es z.B. folgendes möglich:

Funktion im Programmteil *Titelauswahl*:

Linke grosse Fusstaste: Titelliste scrollen rückwärts (F6)
Rechte grosse Fusstaste: Titelliste scrollen vorwärts (F7)
Rechte obere Fusstaste: Titel aufrufen (Return)

Funktion bei *Notenanzeige*:

Linke grosse Fusstaste: Noten zurück blättern (F6)
Rechte grosse Fusstaste: Noten vorwärts blättern (F7)
Linke obere Fusstaste: Soundart Wechseln (F5)|
Rechte obere Fusstaste: zurück zur Titelauswahl (Return)

Funktion bei *PRESETs Notenanzeige*:

Linke grosse Fusstaste: Noten zurück blättern (F6)
Rechte grosse Fusstaste: Noten vorwärts blättern (F7)
Linke obere Fusstaste: Soundart Wechseln (F5)|
Rechte obere Fusstaste: Nächsten Titel aufrufen (Return)

Bei weiteren Fragen an den Hersteller von **ATMObyte**
V3Sound-Edition wenden (service@atmobyte.de).

USB - Fusstaster



Funktion im Programmteil *Titelauswahl:*

Linke	Fusstaste: Titelliste scrollen rückwärts	(F6)
Rechte	Fusstaste: Titelliste scrollen vorwärts	(F7)
Mittlere	Fusstaste: Titel aufrufen	(Return)

Funktion bei *Notenanzeige:*

Linke	Fusstaste: vorhergehenden Titel bzw. Noten zurück blättern	(F6)
Rechte	Fusstaste: nächster Titel bzw. Noten vorwärts blättern	(F7)
Mittlere	Fusstaste: Soundart Wechseln	(F5)I
Mittlere	Fusstaste: Sound starten bzw. nächster Titel	(Return)

Funktion bei *PRESETs Notenanzeige:*

Linke	Fusstaste: vorhergehenden Titel bzw. Noten zurück blättern	(F6)
Rechte	Fusstaste: nächster Titel bzw. Noten vorwärts blättern	(F7)
Mittlere	Fusstaste: Soundart Wechseln	(F5)I
Mittlere	Fusstaste: Sound starten bzw.nächster Titel	(Return)

Somit eignet sich die Software auch sehr gut für Musiker die kein Keyboard verwenden aber auf einen großen Notenpool im Rechner zugreifen möchten, z.B. Akkordeonspieler oder Saxophonspieler usw..

Wird der Fusstaster nur zum Umblättern der Noten benötigt, so steht auch ein 2-Tasten Fusstaster zur Verfügung.
Die Fusstaster werden für **ATMObYTE V3Sound-Edition** vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

ATMObyte V3Sound-Edition ist auf allen Windowssystemen ab Win XP lauffähig, auch unter Win 10.

Auf MAC Systemen läuft **ATMObyte V3Sound-Edition** ebenfalls, doch ist vorher [VMware Fusion](#) zu installieren.

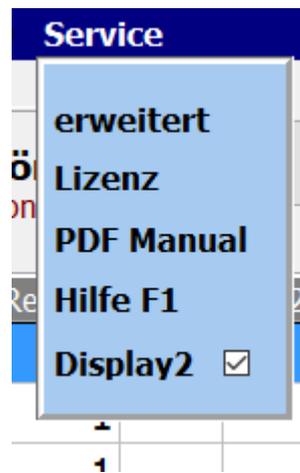
Es wird vom PC keine besondere Leistung verlangt.
Die heute angebotenen Standardrechner genügen den Anforderungen der Software.

Am besten eignen sich ALL IN ONE PC's mit einem Touchscreen.
Man hat dann nur ein Gerät.
Diese PC's gibt es in verschiedenen Größen.

Für eine Festmontage am heimischen Keyboard kann
das schon ein etwas größerer Bildschirm sein, etwa 23".

Für unterwegs reicht auch ein Tablet, Netbook, Transbook oder Notebook von etwa 13".

Um die interne Hilfe Dokumentation) zu benutzen, gibt es 2 Möglichkeiten.
Die erste Möglichkeit ist, man drückt auf der Tastatur die Taste **F1**.
Die zweite Möglichkeit ist der Aufruf über **Service->Hilfe** in der Menüleiste.



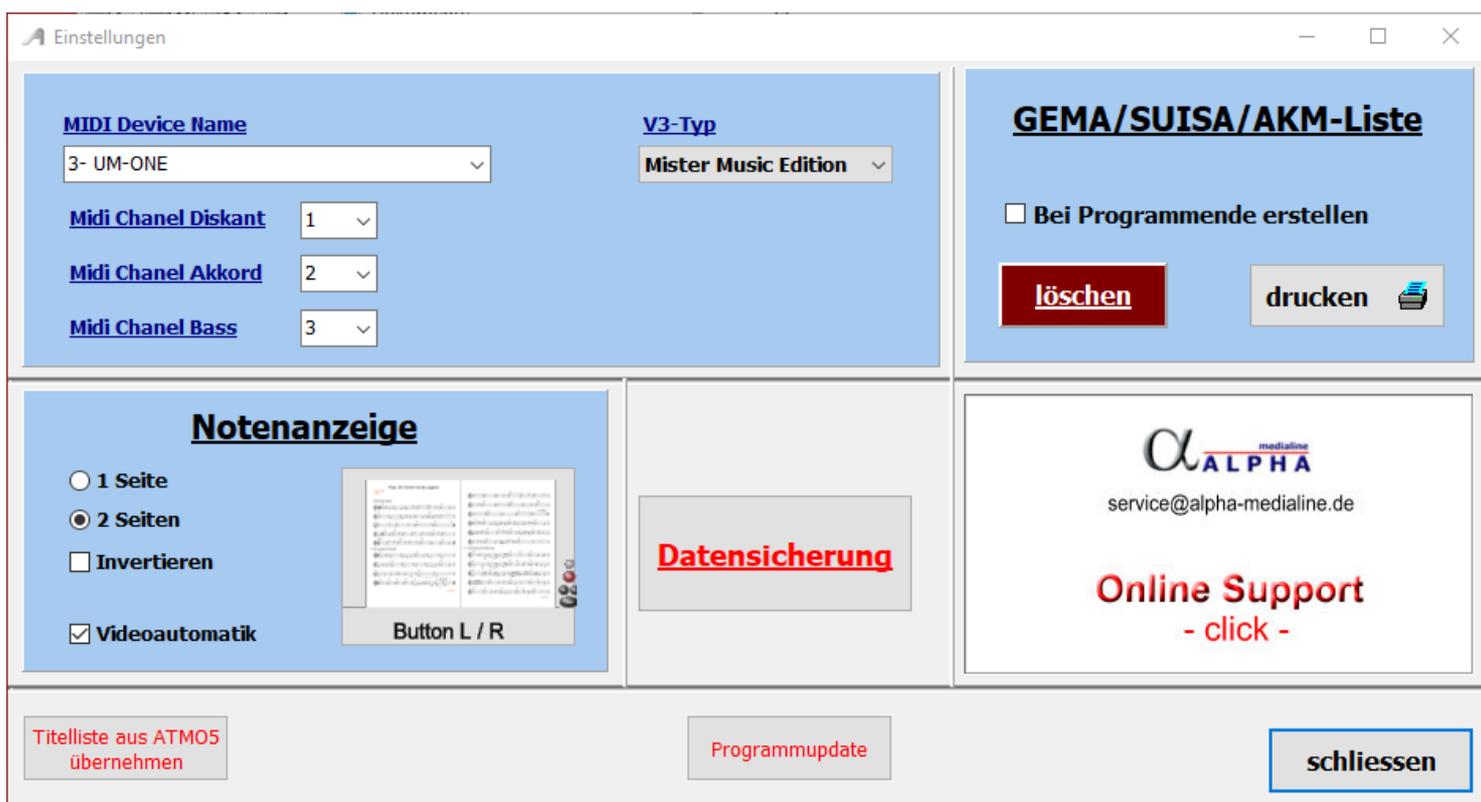
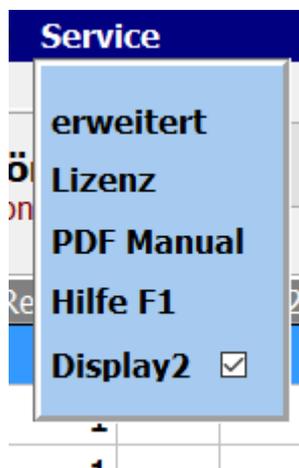
Wie kann ich auf einem Touchdisplay mit dem Finger die rechte Maustaste simulieren?

Ganz einfach.

Den Finger solange auf der gewünschten Stelle des Display belassen (ca. 1Sek.) , bis um den Finger eine Markierung sichtbar wird (Win7 ein Quadrat, Win8 und Win10 ein Kreis). Das gilt grundsätzlich unter Windows und nicht nur für **ATMObyte V3Sound-Edition**.

Fernwartung

Im Bereich **SERVICE->erweitert** kann mit einem Klick auf **Fernwartung** eine Verbindung über das Internet hergestellt werden. Es startet dann das Fernwartungsprogramm TEAMVIEWER. Dadurch ist eine direkte Hilfe über das Internet möglich.



Bemerkungen in Notenblatt eintragen

Die vorhandenen PDF-Notizen in ATMObyte können problemlos mit zusätzlichen Anmerkungen usw. ergänzt werden.

Wählen Sie dazu den Titel aus, rufen Sie die Noten aber noch nicht auf und drücken Sie **F10** auf der PC-Tastatur.

Nun wird die PDF-Datei mit den Notizen mit dem PDF-Programm geöffnet, das als Standardprogramm unter Windows eingestellt ist.

Im allgemeinen ist dies z.B. der kostenlose **Acrobat Reader**. Empfehlenswerter ist das kostenlose Programm **FOXIT READER**

GEMA/AKM/SUISA-Liste

Im Bereich **SERVICE** des Programmes kann festgelegt werden ob bei Programmende eine GEMA List erstellt werden soll.



Dazu ist der Schalter **GEMA-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Nicht mehr benötigte Listen können über den Button *löschen* gelöscht werden.

Soll eine GEMA/SUISA/AKM Liste gedruckt werden, so kann das mittels des Button *GEMA-Liste drucken*, *SUISA Liste drucken* oder *AKM Liste drucken* geschehen.

Angaben zur GEMA/SUISA/AKM - Liste**Musiker/Band/Orchester:**

Alleinunterhalter Roberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

GEMA/SUISA/AKM-Listen05.05.2018 08:01
16.06.2018 15:53

Liste löschen

Titel

Titel

Exodus
Eye Of The Tiger
Equinox neu **Titel hinzufügen** **Titel löschen** **GEMA Liste drucken** **SUISA Liste drucken** **AKM Liste drucken** **zurück**

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.
In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten

GEMA - Liste

Datum der Veranstaltung: 19.04.2018

Seite 1 von 1

Künstler / Band / Orchester:

AlleinunterhalteRoberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

Titel	Titel
Amsterdam	Apache
Zauberland	Zigeunertango
Words	Ein Bett im Kornfeld
Einmal wirdder Wind	Der rote Diamant
Fly Away	Geisterreiter
Baila	Biscaya
Beatle Medley	

Veranstalter:

Musiker: