



TYROS - Edition

Benutzerhandbuch
2020

Allgemeine Beschreibung	3
Programminstallation	4
Lizenzierung der Software.....	6
Erste Schritte	7
Keyboardeinstellungen.....	8
Programmversionen	9
DEMO Version	10
VOLL Version.....	11
Menü-Leiste	12
Titel.....	13
Titel suchen.....	14
Suche nach Titelanfang.....	16
Suche nach Titelinhalt	17
Suche nach Schlagwörter	18
Titel anlegen	20
Titel bearbeiten	22
Titel löschen.....	24
Titel kopieren	25
PDF synchron	26
SETs.....	28
Zufallstitel	30
Titelautomatik	31
Titelautomatik programmieren	32
MIDI Einstellungen für Titelautomatik.....	37
Titelliste	38
Titelliste anlegen.....	39
Titelliste löschen	41
Titelliste wechseln.....	42
Noten im PDF-Format	43
Noten einscannen.....	44
Noten aus Datei.....	46
Notenanzeige	47
Video	49
PRESETs	50
Preset kopieren.....	53
Service Einstellungen	54
MIDI Einstellungen.....	55
Programmupdate	58
GEMA/SUISA/AKM-Liste	59
Zubehör.....	62
Bluetooth - Fusstaster	63
USB Fusstaster.....	65
Systemvoraussetzung.....	66
Tips und Tricks	67
Verwendung der internen Hilfe.....	68
rechte Maustaste	69
Fernwartung.....	70
Bemerkungen in Notenblatt eintragen.....	71
GEMA/SUISA/AKM-Liste	72

Die Idee:

**Schluss mit dem Mitschleppen von Notenbüchern oder –ordnern zum Auftritt.
Alle Noten ab in den Rechner, und beim
Aufrufen und Anzeigen einer Notenblattdatei
am Besten auch gleich automatisch die
KEYBOARDregistrierung richtig auf den Titel einstellen.**

ATMObyte® TYROS-Edition ist eine komplexe Software, mit der eine unbegrenzte Anzahl von [Titeln](#) und den dazu gehörigen Noten oder Texten im [PDF-Format](#).

Die [Titel](#) können auf beliebig viele [Titellisten](#) verteilt werden.

[Titel](#) können 12 verschiedenen [Set's](#) zugeordnet werden
und das gewünschte [Set](#) kann mit einem Klick aktiviert werden.

Zu jedem [Titel](#) kann eine Sounddatei im mp3-Format hinterlegt und bei Bedarf abgespielt werden.

Zu jedem [Titel](#) kann eine [Videodatei](#) (mp4) hinterlegt und bei Bedarf über einen 2. Monitor bzw. Beamer wiedergegeben werden.

Mittels der in **ATMObyte® TYROS-Edition** integrierten [Scanfunktion](#)
können vorliegenden Papiernoten direkt [eingescannt](#) werden.

Die richtige Zuordnung und das Abspeichern im [PDF-Format](#) erfolgen automatisch.

Selbstverständlich können auch schon vorhandene PDF-Dateien verwendet werden.

Mit dem Aufruf eines [Titels](#) werden nicht nur die dazu gehörenden Noten angezeigt,
sondern die titelbezogene Registrierung des
angeschlossenen Keyboards wird automatisch aufgerufen.

Die Software läuft unter allen Windows-Systemen.

Bei Mac-Systemen ist vorher die Installation von VMware Fusion erforderlich.

Wird ein Tablet-Computer verwendet, so passt sich
die Software automatisch an die Lage des Tablet an.

Bei senkrechter Benutzung (Hochformat) stellt sich die

Anzeige selbstständig auf 1-seitige Darstellung um,
so daß das Notenblatt auf dem gesamten Display angezeigt wird.

1.1 Installation von CD

Nach dem Einlegen der CD in den Rechner startet das Installationsprogramm automatisch. Sollte das nicht erfolgen bitte die Datei **InstallYGE.exe** auf der CD mit einem Doppelklick starten.

1.2 Installation der Downloadversion

Bei der Downloadversion wird das Programm automatisch installiert.

Es stehen jetzt folgende Menüpunkte zur Auswahl:



Die **ATMObyte® TYROS-Edition** Installationsroutine installiert das Programm auf Ihren Rechner. Das Installationsverzeichnis kann hierbei frei gewählt werden und ist auf **C:** voreingestellt.

In den Verzeichnissen **C:\Programme** und **C:\Programme (x86)** ist keine Installation möglich. Diese Verzeichnisse sind systemrelevant. Eine Installation würde programmtechnisch nur mit einer Änderung in der Registry möglich sein und das soll vermieden werden.

Es wird nur der Ordner **ATMObYTE** mit allen zu Programm gehörenden Dateien auf die Festplatte kopiert und es werden keine Änderungen am System oder in der REGISTRY vorgenommen.

Es kann bei der Installation diese Meldung vom Windows Defender kommen,



das hat aber mit Microsoft und deren Vorsicht und nicht mit Problemen oder Gefahren der Software selbst zu tun.

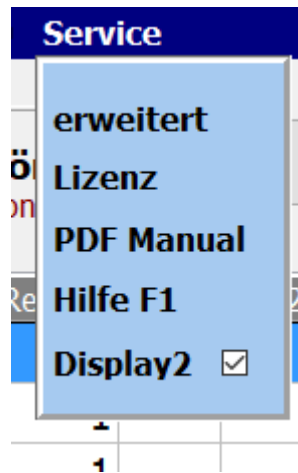
Windows kennt natürlich weder das Programm noch den Hersteller, daher geht es erst mal auf Sicherheit.

Diese Meldung bekommt man bei der Installation vieler anderer Programmen auch.

Ein Klick auf **Weitere Informationen** und dann auf **Trotzdem installieren** führt die Installation durch.

Beim ersten Start startet die Software als DEMO-Version.
Um die Software zu lizenzieren, d.h. aus der [DEMO Version](#) eine [Vollversion](#) zu machen ist die Eingabe eines Lizenzcodes notwendig.

Die Eingabe erfolgt im Menüpunkt SERVICE unter Lizenz.

A screenshot of a license entry window. The window has a light blue background and a black border. In the top right corner, there is a red 'X' icon. The window is divided into two main sections. The top section is labeled 'HW-CODE' in bold, underlined text, and below it, the value '198339' is displayed in blue. The bottom section is labeled 'LIZENZ' in bold, underlined text, and below it, the value 'SMASKHWWQ' is displayed in a white text box.

Für die Erstellung des Lizenzcodes ist immer die Seriennummer notwendig.

Erste Schritte

Nachdem die Software installiert ist, kann sie gestartet werden.

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen sind uneingeschränkt nutzbar..

Steht ein [Lizenzcode](#) zur Verfügung, so kann die Software mit diesem Code [registriert](#) werden und ist eine [Vollversion](#).

Soll zu dem aufgerufenen Titel die Registration des Keyboards aufgerufen werden, so muss das Keyboard vorher einmalig auf den richtigen [MIDI](#) Kanal eingestellt werden.

Dieser Kanal wird von **ATMObyte® TYROS-Edition** vorgegeben
und kann unter **Service->Einstellungen** geändert werden.
Bei der Erstinstallation von **ATMObyte® TYROS-Edition** ist das der Kanal 16.

Keyboard Einstellungen

Um den Registrierungsaufruf des angeschlossenen Keyboards zu benutzen, muss lediglich die [MIDI-Einstellung](#) des Keyboards wie folgt geändert werden:

Wird der MIDI-Kanal 16 benutzt gelten folgende Einstellungen am Keyboard
MIDI-IN Kanal 16

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen sind uneingeschränkt nutzbar.

In der Vollversion, also nach Eingabe eines korrekten [Lizenzcodes](#),
sind alle in der Beschreibung aufgeführten Funktionen ausführbar.
Die in der DEMO-Version vorhandene Überdeckung der Noten mit **DEMO** ist nicht mehr sichtbar.

Menü-Leiste

Über die Schaltflächen in der Menü-Leiste können die einzelnen Funktionen von **ATMObyte® TYROS-Edition** aufgerufen werden.

Titel

Titelliste

Service

PRESETs



Mit **Datei** kann das Programm beendet werden

Mit **Titel** kann ein Titel neu angelegt werden
ein Titel gelöscht werden
ein Titel kopiert werden
ein Titel geändert werden

Mit **Titelliste** kann eine neue Titelliste angelegt werden
eine Titelliste gelöscht werden
eine Titelliste umbenannt werden

Mit **Service** wird in den Einstellungsbereich des Programmes gewechselt und es können wichtige Programmeigenschaften geändert werden.

Mit **PRESETs** werden die 20 zur Verfügung stehenden PRESETs aufgerufen. Diese können bearbeitet und/oder abgespielt werden.

Mit **Tastatur ein/aus** wird eine Bildschirmtastatur angezeigt oder ausgeblendet.

Mit den **Länderflaggen** kann die Sprache des Programms geändert werden.

Der Schalter ☒ **Software Control**

beeinflussen das Steuerungsverhalten von **ATMObyte® TYROS-Edition**.

Wird der Schalter ☒ **Software Control** deaktiviert, so wird bei einem Titelaufruf die Registrierung des Keyboards nicht verändert. Es werden nur die Noten angezeigt.

Das ermöglicht ein Spielen verschiedenster Titel mit der gleichen Registrierung des Keyboards.

Ein Titel ist ein Eintrag in einer von beliebig vielen [Titellisten](#).

Die Anzahl der Titel in einer [Titelliste](#) ist unbegrenzt.

Ein Titel wird bezeichnet durch seinen Namen.

Über diesen Namen werden dem Titel auch die Noten und die eventuell vorhanden mp3-Datei oder [Videodateien](#) zugeordnet.

Diese Dateien müssen genau so benannt sein wie der Titel.

Heißt der [Titel](#) *Yesterday*, so heißt die dazu gehörige [Noten-PDF](#) *Yesterday.pdf*.

Die mp3-Datei *Yesterday.mp3* und die [Videodatei](#) *Yesterday.mp4*.

Wird das interne [Scanprogramm](#) von **ATMObyte®**
TYROS-Edition zum [Einscannen](#) der Noten verwendet,
so wird der Name der PDF-Datei automatisch richtig erzeugt
und das Notenblatt im Verzeichnis .\PDF\Display1 abgelegt.

Die Auswahl eines Titels kann auf unterschiedliche Arten erfolgen.

Titelliste00 - DEMO

Suchen nach: ☒ Titelanfang ☐ Titelinhalt ☐ Schlagwörter
Set: Alle Songs

☒ Software Control

ATMO BYTE
TYROS - Edition

Sch	Titel	Bank	Register	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
8	Seiten	9	1												
	Anita	9	1												
	Du bist mein schönster Gedanke	5	1												
	Du kannst nicht immer 17	6	1												
	Erst ein Cappuccino	3	1												
	Fly Away	8	1												
	Jamaik	7	1												
	Morgenstimmung	1	1												
	Pure Lust am Leben	10	1												
	Tränen lügen nicht	4	1												
	Twist again	2	1												
	Words	1	1												

18:52

Set - Auswahl

☒ Alle Songs

☐ 1 Walzer

☐ 2 Klassik

☐ 3 Swing

☐ 4 Oldie

☐ 5 no name

☐ 6 no name

☐ 7 no name

☐ 8 no name

☐ 9 no name

☐ 10 no name

☐ 11 no name

☐ 12 no name

automatic

Tastatur ein/aus

Titel 6 von 12

1

Mauscrollrad

Mit dem Scrollrad der Maus wird durch die Titelliste gescrollt.

2

Pfeiltasten

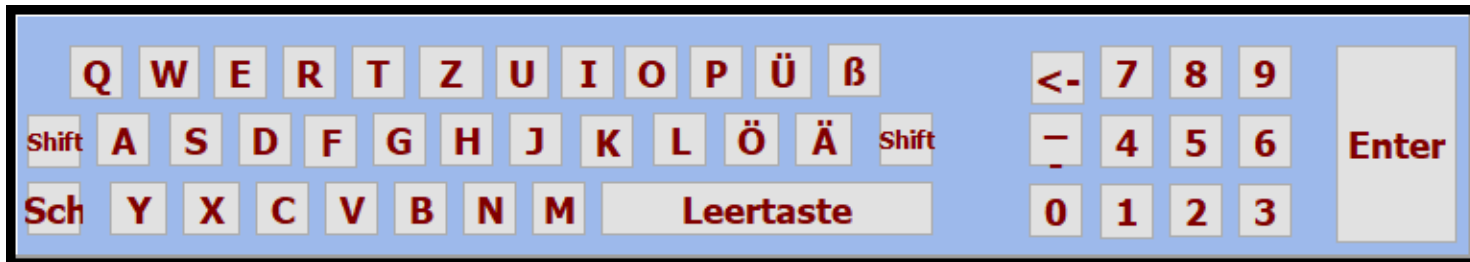
Mit den Pfeiltasten links neben der Titelliste wird manövriert.

3

Bildschirmtastatur

Mittels der Bildschirmtastatur unter der Titelliste wird der Titel angewählt.
Die Bildschirmtastatur kann beliebig ein- und ausgeblendet werden.
Das geschieht mittels der Schaltfläche **Tastatur ein/aus** in der Menüleiste.

Service Tastatur ein/aus  



4

Alle Funktionen können per Maus oder bei einem Touchmonitor per Finger ausgeführt werden.

Das Suchen eines Titels mittels der Bildschirmtastatur oder der PC-Tastatur kann nach Titelanfang , also alphabetisch erfolgen oder es kann auch eine Buchstabenfolge im Titelnamen gesucht werden.

Dazu die Auswahl **Suche nach** unter der Menüleiste auf ***Titelanfang oder Titelinhalt*** stellen.

Suchen nach

☒ **Titelanfang**

☐ **Titelinhalt**

☐ **Schlagwörter**

Set: Alle Songs

Ist die Titelsuche auf Titelanfang eingestellt, so wird durch Eingabe des Buchstaben **B** der erste Titel angewählt, der mit **B** beginnt.

Gibt man jetzt den Buchstaben **A** ein so landet man beim dem ersten Titel mit den Anfangsbuchstaben **BA**, z.B. *Baker Street*.

Gibt man jetzt ein **R** ein und es ist kein Titel mit den Anfangsbuchstaben **BAR** in der [Titelliste](#) vorhanden, so wird sofort der erste Titel mit dem Anfangsbuchstaben **R** markiert.

Bei der Titelsuche nach Inhalt muss die eingegebene Buchstabenfolge nicht am Titelanfang stehn, sonder kann irgendwo im Titelnamen sein. Es werden dann alle [Titel](#) angezeigt, in denen die eingegebene Buchstabenfolge vorhanden ist. Gibt man z.B. das Wort ROSE ein, so erscheinen alle Titel mit dieser Buchstabenfolge.

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Suchen nach**: Search header.
- Titelanfang**: Radio button (unselected).
- Titelinhalt**: Radio button (selected).
- ROSE**: Search input field.
- Table**: A table with columns 'Schö' and 'Titel'. The first row is highlighted in blue.

Schö	Titel
	Am Rosenmontag
	Beautiful Rose
	Rose Garden
	Rot sind die Rosen
	Weißer Rosen

Bei der Suche nach Schlagwörtern werden im mittleren Touchfeld alle im Programm verwendeten Schlagwörter angezeigt.

Suchen nach

☐ Titelanfang

☐ Titelinhalt

☒ Schlagwörter

Set: Alle Songs

Sch	Titel	Marker
	Ab in den Süden	
	Aber bitte mit Sahne	
	Aber dich	
	Albany	
	Alexis	
	Alhambra	
	Alice	
	All my loving	
	All shook up	
	All you need is love	
	Alles im Griff	

70er
Helene_Fischer
Oldie
Rock
Udo_Jürgens
Walzer

Hier werden alle im Programm verwendeten Schlagwörter zur Auswahl angezeigt.

Klickt man nun auf das Schlagwort **Udo_Jürgens**, so erscheinen in der Titelanzeige alle Titel denen dieses Schlagwort zugewiesen wurden.

Suchen nach

☐ Titelanfang
 ☐ Titelinhalt
 ☒ Schlagwörter

UDO_JÜRGENS

Set: Alle Songs

Scho	Titel	Marker
	Aber bitte mit Sahne	
	Griechischer Wein	
	Ich war noch n. in New Y	

70er
 Helene_Fische
 Oldie
 Rock
 Udo_Jürgens
 Walzer

Mittels **Titel->neu** in der Menüleiste wird der aktuellen [Titelliste](#) ein [Titel](#) zugefügt, oder mit einem Klick auf die Taste **Einf**.
Es öffnet sich dann die Eingabemaske.

Titel

Titel

Schlagwörter

Bank

Register

Querformat ☐

Button - Richtung

PDF - Import

abbrechen Datei Scanner speichern

Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.

Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden.
Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.

Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt und können mit einem Doppelklick übernommen werden.

Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt. [Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Die Eingaben zur Registration hat 2 Werte.

1. die Registrationsbank
2. die Registration Memory mit der gestartet werden soll.

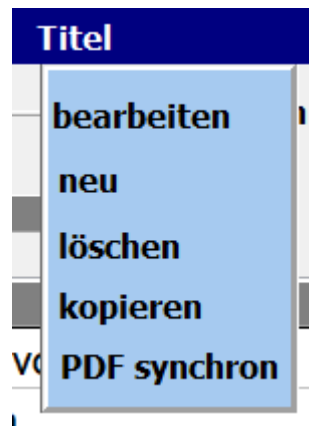
Die Werte können manuell eingegeben werden.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.
Entweder über das interne Scanprogram oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mit **Titel->bearbeiten** in der Menüleiste wird der ausgewählte Titel zur Bearbeitung aufgerufen.
Es öffnet sich dann die gleiche Maske wie bei der [Neuanlage eines Titels](#).
Es sind lediglich schon der Titelname und alle eingegeben Parameter des Titels vorhanden.

Die Bearbeitung eines Titels kann auch durch ein Klick mit der [rechten Maustaste](#) auf den Titelname erfolgen.

The screenshot shows a software interface for editing a title. On the left, there's a grey panel with the title '99 Luftballons' in a text field. Below it is a 'Schlagwörter' (Keywords) section with a text field containing 'Nena'. Further down are input fields for 'Bank' (set to 0) and 'Register' (set to 1), and a 'Querformat' (Portrait) checkbox. To the right of these fields is a 'Button - Richtung' (Direction) button with a stack of four colored spheres (grey, red, black, grey). At the bottom of the grey panel is a 'PDF - Import' section with four large circular buttons: 'abbrechen' (red), 'Datei' (black), 'Scanner' (black), and 'speichern' (green). On the right side of the interface is a red vertical bar with the title 'Schlagwörter' at the top. Below it is a list of keywords: 'Quinn', 'Freddy', 'Seemannslied', and 'Oldie'. The 'Quinn' entry is highlighted with a blue background.

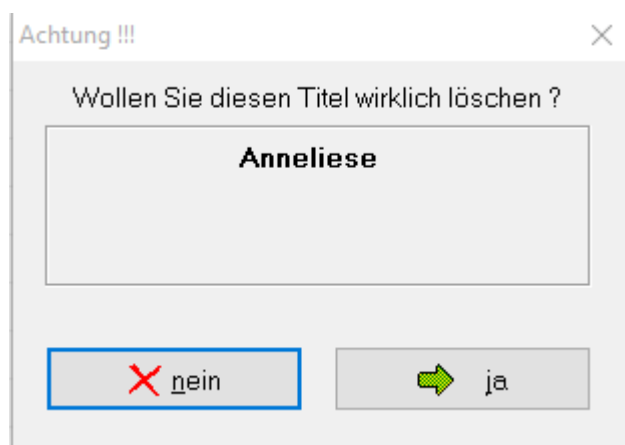
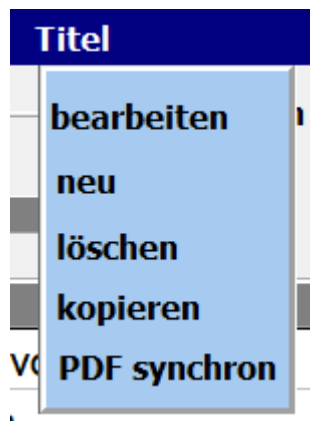
Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.
Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden.
Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.
Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt und können mit einem Doppelklick übernommen werden.
Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt.

[Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.
Entweder über das interne Scanprogram oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

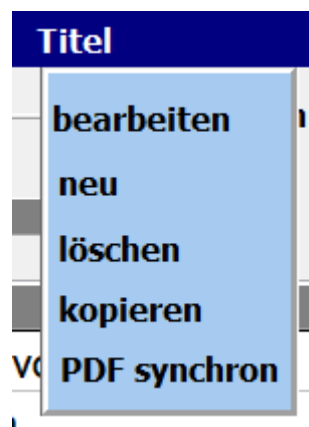
Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mittels **Titel->löschen** in der Menüleiste kann ein Titel gelöscht werden.
Das Löschen kann auch durch ein Klick auf die Taste **Entf** erfolgen.
Beim Löschen wird nur der Eintrag in der [Titelliste](#) mit allen Einstellungen entfernt.



Nach Bestätigen der Löschanfrage wird der Titel endgültig aus der [Titelliste](#) entfernt.

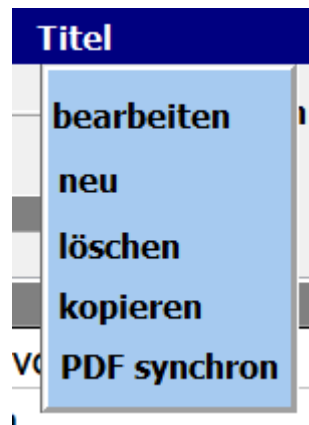
Die Funktion **Titel->kopieren** in der Menüleiste ermöglicht es einen Titel zu kopieren.



Der Titel erscheint dann mit dem selben Namen und der Erweiterung KOPIE.

Alhambra	262	*		
Alice	114	*		
Alice Kopie	114	*		
All About That Bass	140	*	*	
All By Myself	169	*		

PDF synchron



Mit dieser Funktion werden die PDF-Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ermittelt, die in der aktuellen Titelliste nicht vorhanden sind.

Soll aus einer angezeigten PDF ein Titel angelegt werden, so genügt ein Klick auf die PDF und in der aktuellen Titelliste wird ein Titel mit dem Namen der PDF angelegt.

Über Liste drucken wird eine Liste mit allen PDF Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ausgedruckt. Die PDF's, für die ein Titel in der aktuellen Titelliste existiert, werden mit einem **X** gekennzeichnet.

PDF-Dateien nicht in Titelliste (495)

Albany

Anita

B6_13-Ungarischer Tanz Nr. 6-Brahms

B6_14-The Entertainer

B6_15-G-Dur Menuett Bach

B6_16-G-Moll Menuett Bach

B6_17-Scarborough Fair

B6_18-In mir klingt ein Lied

B6_19-See you later, Alligator

B6_20-Musik liegt in der Luft

B6_21-Humoreske-Dvorak

B6_22-Autumn in Romania

B6_23-Csardas

B6_24-Sambita y Cantabile

Banks of Ohio

Banks of the Ohio

Beer Beer Beer

Bella Ciao

Blanket on the Ground

Blanket on the Ground

<

>

Liste drucken

✕ Abbrechen

SETs sind die Selektierungen für die [Titelliste](#), die sich am rechten Bildschirmrand befinden.
Die [Titelliste](#) kann durch die SETs auf bestimmte Auswahlbereiche begrenzt werden

Set - Auswahl

☒ **Alle Songs**

☐ **1 Walzer**

☐ **2 Oldies**

☐ **3 no name**

☐ **4 Beat**

☐ **5 Rock**

☐ **6 no name**

☐ **7 no name**

☐ **8 no name**

☐ **9 no name**

☐ **10 no name**

☐ **11 no name**

☐ **12 no name**

Um einen [Titel](#) einem SET zuzuordnen wird für diesen [Titel](#) in der Matrix für das betreffende SET ein Stern mit einem Klick erzeugt.
Ein nochmaliger Klick auf dieses Feld löscht die Markierung wieder.

Titel	Bank	Song	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
Ave Maria											*			
Bridge over troubled Water													*	
Conquest of Paradise														
Für Elise					*									
Gute Nacht Freunde												*		
Largo			*						*					
Moon River							*							
Morgenstimmung				*										
Pretty Woman										*				
Solveigs Lied								*						

Wird jetzt ein SET auf der rechten Bildschirmseite angeklickt, so erscheinen in der [Titelliste](#) nur die [Titel](#), die dem SET zugeordnet wurden.

Die SET-Auswahl kann auch durch ein Klick auf die entsprechende Spaltenüberschrift erfolgen.

Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
*											
*		*									
*		*			*						
*	*				*						

Die Namen für die SETs können durch ein Klick mit6 der rechten Maustaste auf den SET-Namen geändert werden.
Wird keine Bezeichnung für ein SET eingegeben so wird automatisch als Bezeichnung **frei** eingetragen.

Zufallstitel

Mit einem Klick auf **Zufallstitel**

Suchen nach

☒ Titelanfang ☐ Titelinhalt ☐ Schlagwörter

Zufalls
Titel

☒ Software Control

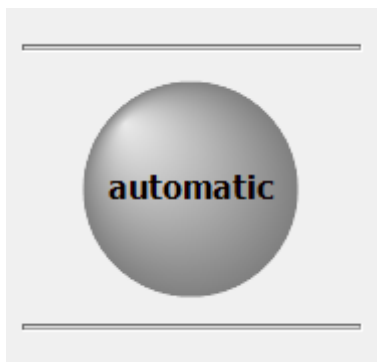
Set: Alle Songs

wird aus der Titelliste ein beliebiger Titel ausgewählt und aufgerufen.

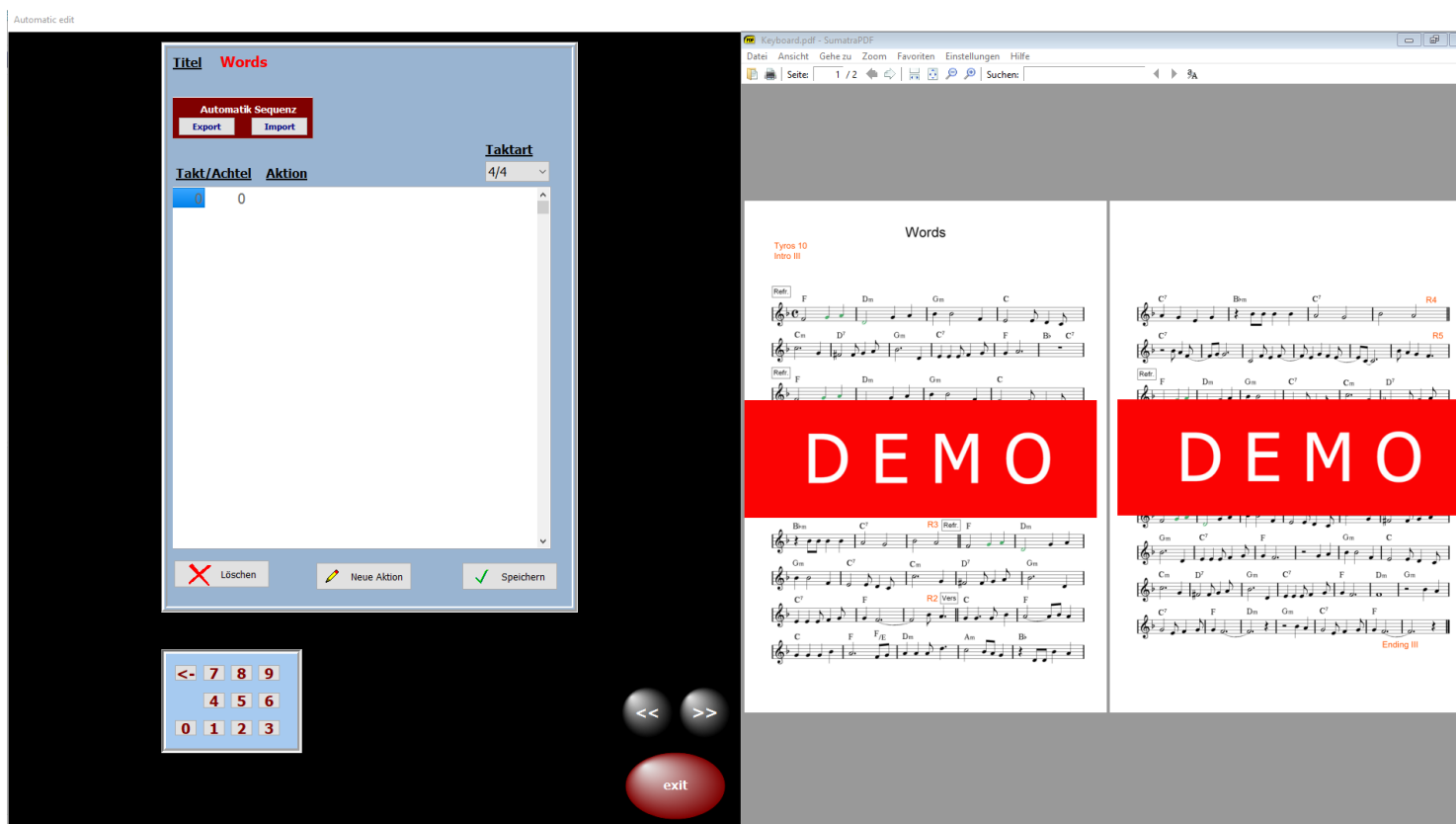
Titelautomatik

Titelautomatik heißt: Zu jedem [Titel](#) können taktbezogen und auf ein Achtel genau Aktionen festgelegt werden, z.B. Registration Memory wechseln, MAIN oder OTS umschalten, Notenblatt umblättern uvm..
Die Automatik für einen Titel ist jederzeit abschaltbar.

Die Programmierung der Titelauswahl wird mit einem Klick auf den Button **automatic** gestartet.



Jetzt werden der vorher in der Titelauswahl markierte Titel und die Programmieroberfläche angezeigt.



Das Notenbild erscheint auf der echten Bildschirmhälfte.
Um festzulegen wann welche Aktion ausgelöst werden soll,
muss ja das Notenbild zum Zählen der Takte sichtbar sein.

Titel
Words

Automatik Sequenz

ExportImport

Takt/Achtel

0

Aktion

0

Taktart

4/4
3/4
4/4
5/4
6/8
2/2
2/4
6/4
9/8
12/8

✗

Löschen

✎

Neue Aktion

✓

Speichern

Falls noch nicht geschehen, wird zuerst die Taktart für den Titel ausgewählt.
Dann kann mit **Neue Aktion** eine neue Aktion angelegt werden.

Titel
Aloha Hea

Taktart

4/4

Takt/Achtel

1

Aktion

Neue Aktion auswählen

1

2

3

4

5

6

7

8

✗

Löschen

✎

Neue Aktion

✓

Speichern

Anschließend wird der Takt und das für die Aktion gewünschte Achtel festgelegt, z.B. Takt 1 und Achtel 1.

Titel
Aloha Hea

Taktart
4/4

Takt/Achtel	Aktion
1 1	INTRO3
	Registration Memory 8
	INTRO1
	INTRO2
	INTRO3
	MAIN A
	MAIN B
	MAIN C
	MAIN D
	FILL BREAK
	ENDING1
	ENDING2
	ENDING3
	STYLE PAUSE 1 TAKT

Löschen

Und zum Schluss die Aktion auswählen, in unserem Fall das Intro3.

Titel
Aloha Hea

Taktart
4/4

Takt/Achtel	Aktion
1 1	INTRO3

Löschen **Neue Aktion** **Speichern**

Unsere erste Aktion ist programmiert: im *TAKT 1* auf dem *ersten ACHTEL* wird *INTRO 3* ausgelöst. Jetzt können weitere Aktionen zugefügt werden und dann das Ganze noch abspeichern und fertig.

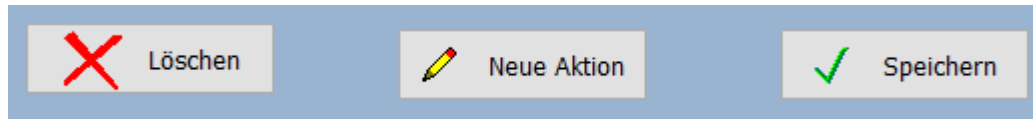
Folgende Aktionen stehen zur Verfügung:

Registration Memory 1	MAIN D	OTS 1
Registration Memory 2	FILL BRAK	OTS 2
Registration Memory 3	ENDING1	OTS 3
Registration Memory 4	ENDING2	OTS 4
Registration Memory 5	ENDING3	MODULATION(ALT) RIGHT1
Registration Memory 6	STYLE PAUSE 1 TAKT	MODULATION(ALT) RIGHT2
Registration Memory 7	STYLE PAUSE 2 TAKTE	MODULATION(ALT) RIGHT3
Registration Memory 8	STYLE PAUSE 3 TAKTE	SUSTAIN
INTRO1	STYLE STOP	BASS HOLD

INTRO2
INTRO3
MAIN A
MAIN B
MAIN C

FADE IN/OUT
MULTIPAD 1
MULTIPAD 2
MULTIPAD 3
MULTIPAD 4

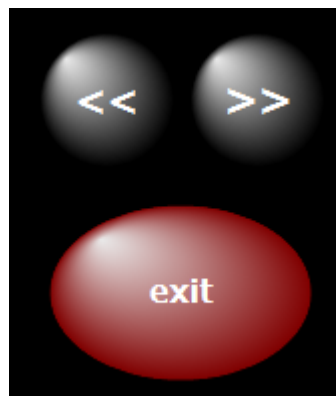
VOCAL HARMONY
VOCAL EFFECT
SEITE UMBLÄTTERN DISPLAY1
SEITE UMBLÄTTERN DISPLAY2
SEITE UMBLÄTTERN ALLEDISPLAYS



Ein Klick auf **Speichern** sichert die gemachte Programmierung.
Ein Klick auf **Neue Aktion** fügt eine neue Aktion zu.
Mit **Löschen** kann eine bereits vorhandene Aktion entfernt werden.

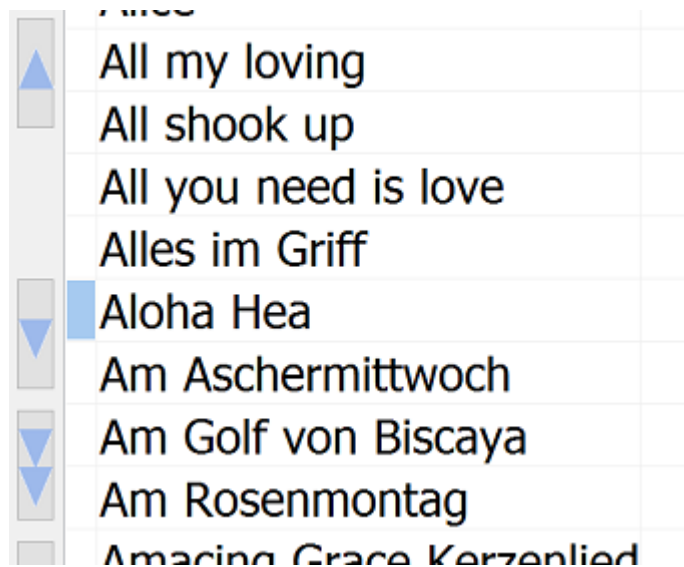


Die Programmierung für einen Titel kann auch exportiert werden.
Das Zielverzeichnis kann dabei frei gewählt werden, z.B. ein USB-Stick.
Die erstellte Datei trägt den Titelnamen und die Endung .aut.
Ebenso kann die in einer Exportdatei vorhandene Titelprogrammierung auch importiert werden.

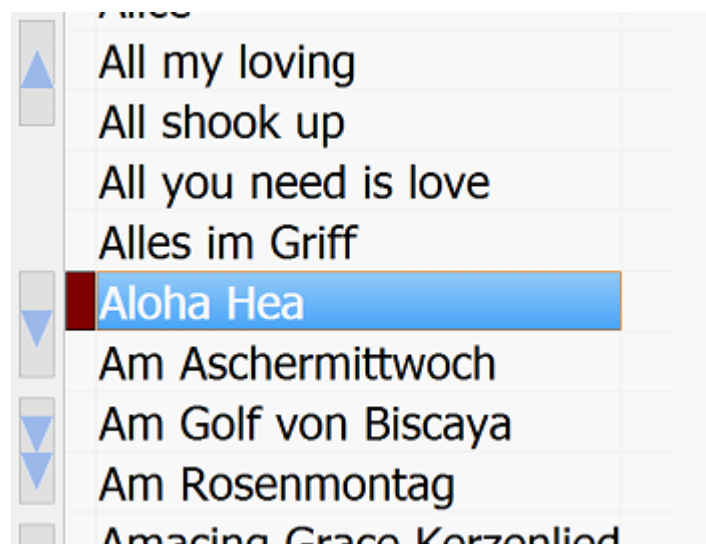


Mit exit wird die Programmieroberfläche wieder geschlossen.

Ist für einen [Titel](#) eine Automatik programmiert wird vor dem [Titel](#) in der [Titelliste](#) ein hellblaues Feld angezeigt.



Klickt man jetzt auf diese hellblaue Feld, wird es dunkelrot und die Automatik für diesen [Titel](#) ist aktiv. Die Automatik startet wenn am Genos der Style gestartet wird.



Um alle Funktionen der [Titelautomatik](#) zu verwenden, müssen am GENOS die [MIDI-Einstellungen](#) angepasst werden.

MIDI Einstellungen für Titelauswahl

Die MIDI-Einstellungen zur Verwendung der Titelauswahl sind im [MIDI-Einstellungen](#) beschrieben.

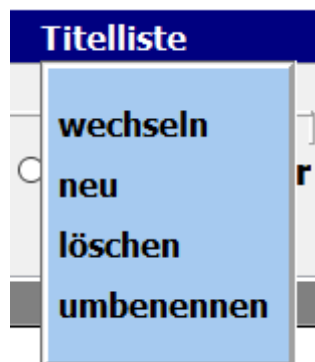
Eine Titelliste kann eine unbegrenzte Anzahl von [Titel](#) beinhalten.

Es können beliebig viele Titellisten angelegt werden.

Beim ersten Programmstart ist die Titellisten **Titelliste00-DEMO** mit max. 20 Titel als DEMO Titellisten eingestellt.

Werden Titellisten selber angelegt, so beginnen diese mit der Nummer 21.

Das Anlegen einer neuen Titelliste geschieht in der Menüleiste mit **Titelliste-neu** .

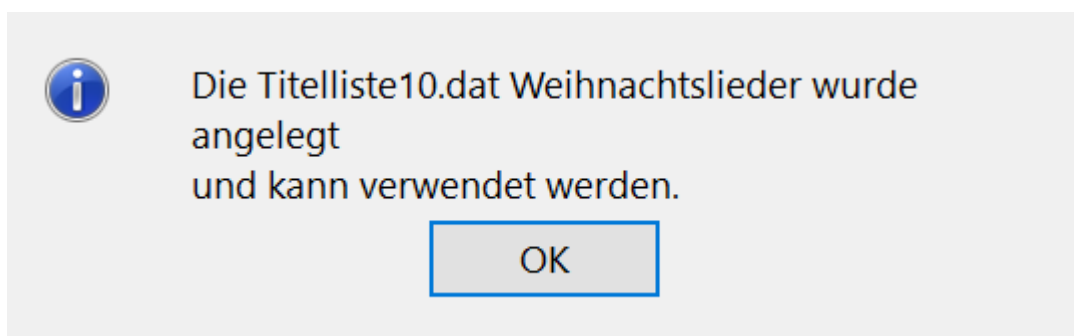


Es öffnet sich ein Eingabefenster und der Name der neuen Liste kann vergeben werden.

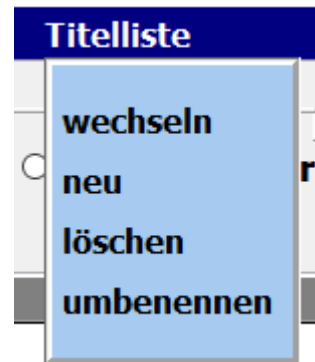
A screenshot of a dialog box with a light gray background. At the top, it says 'Eine Kurzbezeichnung für die Titelliste eingeben.' followed by '(z.B. Weihnachtslieder)'. Below this is a white rectangular text input field. At the bottom, there are two buttons: 'abbrechen' on the left and 'weiter' on the right.

Die selbst angelegten Titellisten beginnen mit der Nummer 20 und werden fortlaufend nummeriert, also z.B. Titelliste20 Weihnachten.

Ist die neue Titelliste erfolgreich angelegt, wird das bestätigt.



Über **Titelliste->umbenennen** in der Menüleiste kann der Name der Titelliste auch nachträglich geändert werden. .



Kurzbezeichnung von: Titelliste00

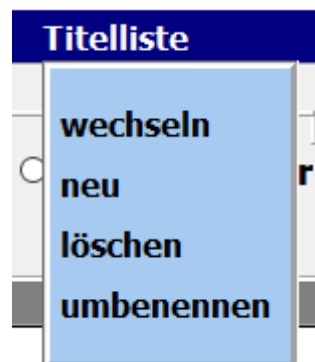
DEMO AKKORDEON

Neue Kurzbezeichnung:

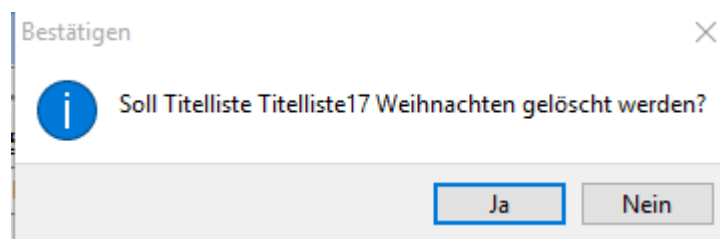
DEMO

abbrechen übernehmen

Das Löschen einer Titelliste geschieht mit **Titelliste->löschen** in der Menüleiste.

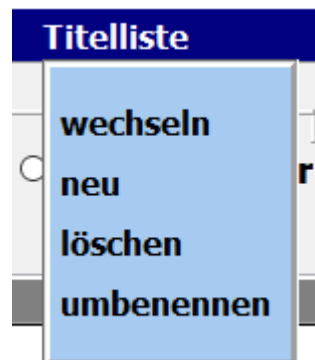


Mit einem Klick auf die entsprechende Titelliste und bestätigen der Löschabfrage wird die ausgewählte Titelliste gelöscht.



Die aktive Titelliste und die **DEMO Titellisten 00** können nicht gelöscht werden!!!

Das Wechsel zwischen den vorhandenen Titellisten erfolgt mittel **Titelliste->wechseln** in der Menüleiste.



In dem sich öffnenden Auswahlfenster sind alle vorhandenen Titellisten aufgeführt. Mit einem Klick auf die gewünschte Titelliste wird diese sofort aktiviert.



Zu jedem Titel gehört eine Noten-PDF.
Diese befindet sich im Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2**.

Sind bereits Noten im PDF-Format vorhanden können diese verwendet werden.
Sie müssen lediglich in das Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2** kopiert werden.

Standardmässig werden die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display1** verwendet.

Ist jedoch unter **SERVICE Display2** aktiviert, so werden
die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display2** verwendet.

Auf diese Art können den Titeln verschiedene Notenbilder zugeordnet werden.



Die PDF-Datei muss aber mit dem Titelnamen genau übereinstimmen,
also für den Titel **Rote Rosen** muss die PDF-Datei **Rote Rosen.pdf** heißen.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese
über die integrierte [Scanfunktion](#) eingescannt werden.
Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese über die integrierte Scanfunktion eingescannt werden. Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Titel
99 Luftballons

Schlagwörter
Nena

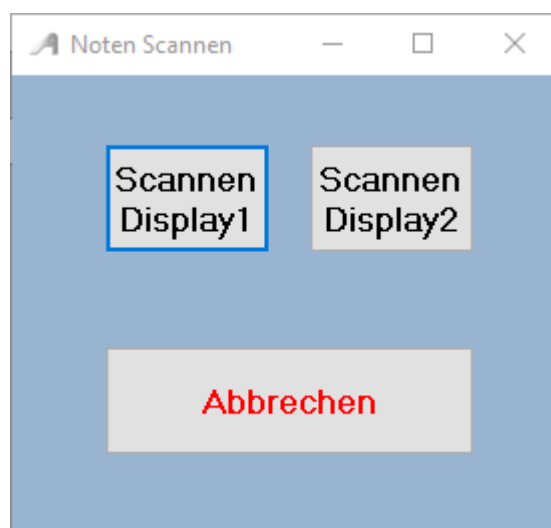
Bank 0
Register 1
Querformat ☐

Button - Richtung

PDF - Import

abbrechen Datei Scanner speichern

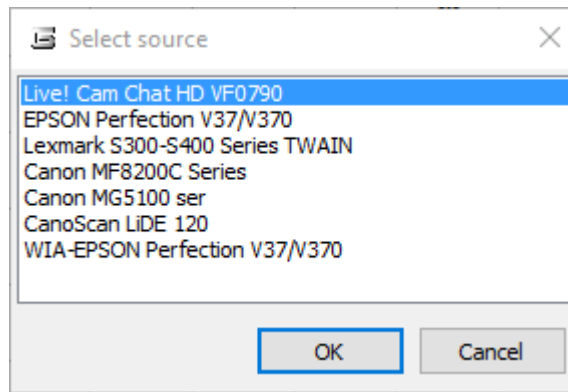
Auf dem nächsten Fenster wird festgelegt ob die gescannten Noten in PDF/Display1 oder in PDF/Display2 gespeichert werden..



Durch einen Klick auf **Scannen Display1** oder auf **Scannen Display2** beginnt der Scanvorgang.

Die optimale Einstellung des Scanners muss im Scandialog vorgenommen und ist vom Scanner abhängig.

Werden für den Scanner 2 Scannertreiber angezeigt, bitte den Treiber verwenden der mit **WIA** beginnt.

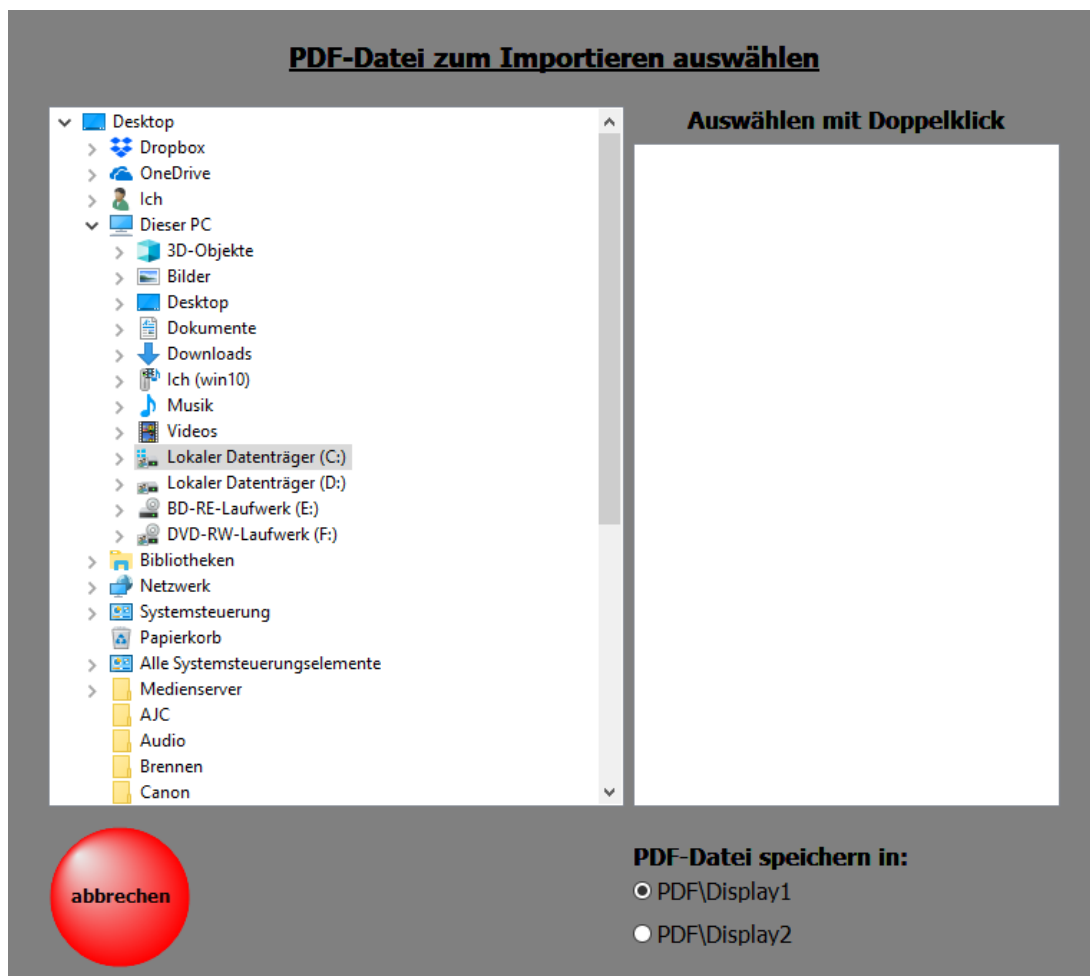


Nach dem Scannvorgang sind die Noten automatisch im richtigen Ordner abgelegt und können sofort mit dem Titel aufgerufen und angezeigt werden.

Es sind keine weiteren Eingaben wie Name der PDF-Datei oder Anzahl der Notenseiten für den Titel notwendig, da diese automatisch vom Programm erledigt wird.

Noten aus Datei

Mit dieser Funktion können bereits auf dem PC vorhandene Noten dem Titel zugefügt werden.
Die vorhandenen Noten müssen nicht zwingend den selben Namen haben wie der Titel.
Der Name wird beim Importieren angepasst.



Einfach die zu importierende PDF-Datei auswählen und festlegen ob die Datei in den Ordner **DISPLAY1** oder in den Ordner **DISPLAY2** eingefügt werden soll.

Wird ein Titel aus der [Titelliste](#) ausgewählt, so werden die zum [Titel](#) gehörenden Noten, Texte usw. angezeigt.

Tico Tico
Rhythmus: Samba Tempo: 100 Seite 1 / 3

Tico Tico
Rhythmus: Samba Tempo: 100 Seite 2 / 3

In diesem Fall handelt es sich um einen Titel mit 3 Notenseiten und es kann umgeblättert werden. Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.

Mit geht's zur [Titelauswahl](#) zurück.

Hat die PDF-Datei mehrere Seiten und ein Blättern ist notwendig, so sind die erforderlichen Schaltflächen zum Umblättern sichtbar.

Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.

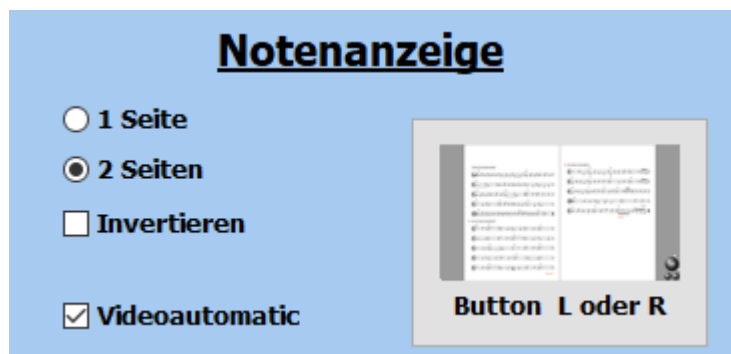
Ist eine mp3-Datei vorhanden, kann diese über die Schaltfläche mp3 gestartet werden. Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn ein zum Titel gehörende mp3-Datei vorhanden ist.



Ob der Bedienbutton links oder rechts neben den Noten erscheinen soll, kann unter [SERVICE](#)->Einstellungen mit einem Klick auf die entsprechende Schalter festgelegt werden.



In der Regel werden bei mehrseitigen Notenblättern immer 2 Seiten parallel angezeigt. Wird grundsätzlich eine 1-seitige Anzeige gewünscht, z.B. bei kleinen Monitoren, so kann das unter [SERVICE](#)-Einstellungen ebenfalls eingestellt werden.



Die Notenanzeige kann auch invertiert werden. Die Noten erscheinen dann in weiss auf schwarzem Hintergrund. Diese Option ist bei starken Lichteinfall auf das Display anzuwenden.

Video

Zu jedem [Titel](#) kann ein Video hinterlegt werden.
Die Videos befinden sich immer im Verzeichnis **VIDEO**.

Ist für einen [Titel](#) ein Video vorhanden, so wird das in der Menüleiste mit Video angezeigt.

Mit einem Klick auf diese Schaltfläche kann die Videowiedergabe getestet werden.

Das unterstützte Format ist: mp4, i.

Wenn das Video mit dem Titelaufruf gestartet werden soll, so ist **Service->Einstellungen** bei **Videoautomatik** ein Haken zu setzen.

Ist ein 2. Bildschirm oder ein Beamer am Computer angeschlossen,
so wird das Video auf diesem wiedergegeben.

Sollte ein Video nicht wiedergegeben werden, so liegt das am fehlenden Codec für dieses Format.
Die fehlenden Codecs können installiert werden, indem
man im Verzeichnis **VideoCodec** des Programmes
die Datei **STANDARD_Codecs_v651.exe** ausführt und danach den PC neu startet.

Zu den PRESETs gelangt man **PRESETs** in der Menüleiste..

Es können bis zu 20 Presets angelegt werden.

Ist ein PRESET mit [Titeln](#) versehen, ist die Beschriftung des entsprechenden Button schwarz.

Bei leeren PRESETs ist die Beschriftung grau.

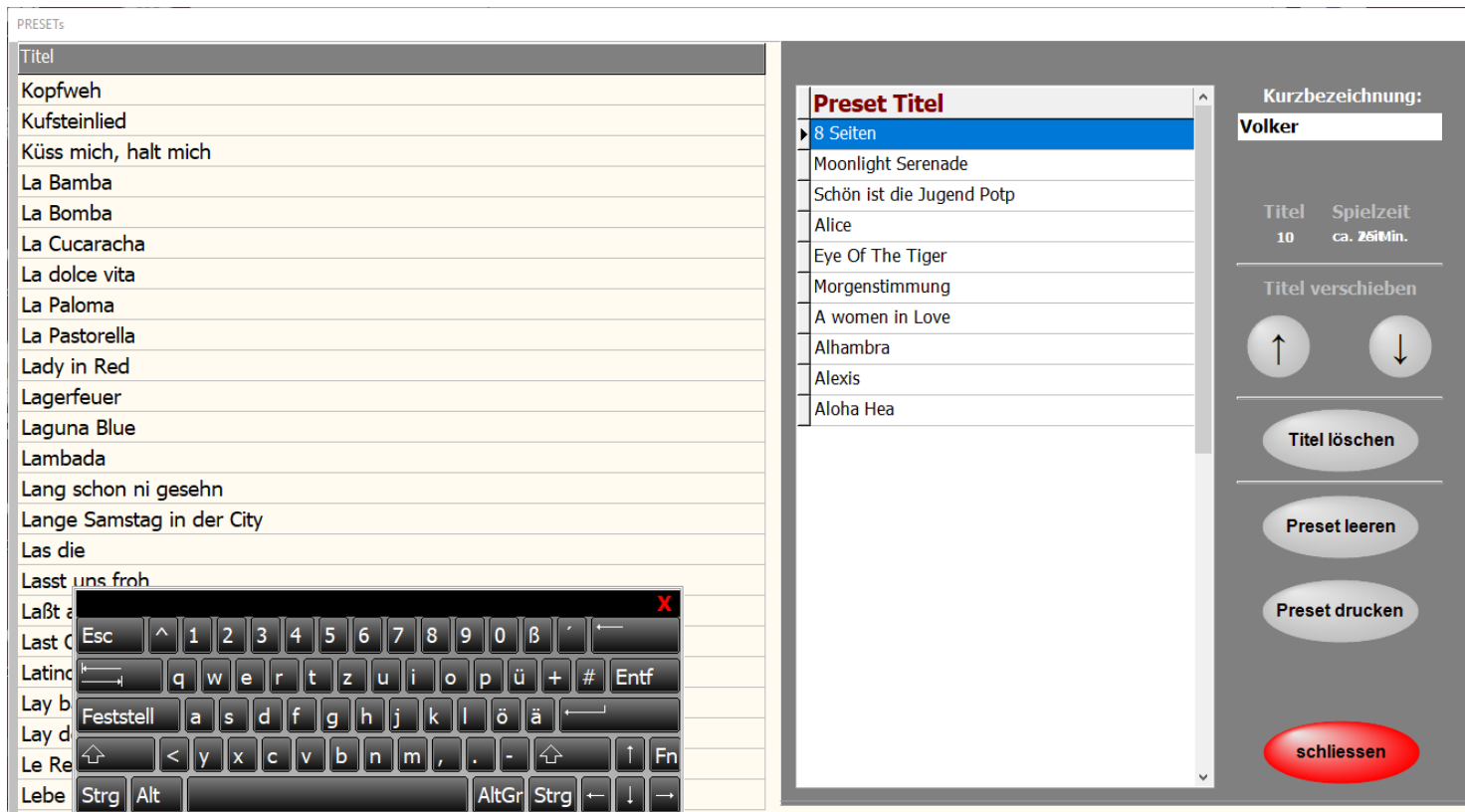


In einem PRESET können beliebig viele [Titel](#) in beliebiger Reihenfolge abgespeichert werden.

Die Reihenfolge kann jeder Zeit geändert werden, ebenso der Inhalt eines PRESETs.

Um ein PRESET zu bearbeiten klickt man mit der [rechten Maustaste](#) auf das entsprechende PRESET.

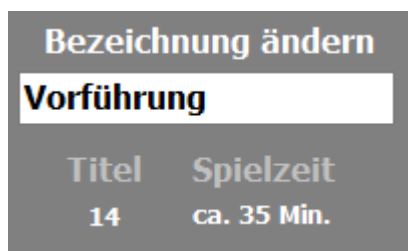
Jetzt wird das PRESET zum Bearbeiten geöffnet und auf der linken Seite werden alle [Titel](#) der aktiven [Titelliste](#) angezeigt.



Mit einem Doppelklick auf einen [Titel](#) in der [Titelliste](#) wird dieser in das PRESET kopiert.
Er wird unter dem blau markierten [Titel](#) im PRESET eingefügt.

Mit einem Klick auf die Spaltenüberschrift **Titel**, können alle Titel dem PRESET zugefügt werden.

Die Position eines Titels im PRESET kann mit den Pfeiltasten beliebig verändert werden.
Dem PRESET kann eine Bezeichnung (Name) gegeben werden.



Die Anzahl der im PRESET enthaltenen [Titel](#) und die ungefähre Spieldauer des gesamten PRESETs werden ebenfalls angezeigt.



Mit  wird das PRESET abgespeichert.

Um ein PRESET zu starten, klickt man einfach die dazu gehörende Schaltfläche kurz an.
Es wird jetzt der erste [Titel](#) des PRESETs aufgerufen, und die Noten werden angezeigt.

Potp. 001 Schön ist die Jugend

Tyros 309
Intro I

Schön ist die Jugend

Chord progression for the introduction of 'Schön ist die Jugend':

- C
- C
- G⁷
- C
- F
- C
- C
- G⁷
- C
- E^{dim}
- D^m
- G⁷
- C

R2 Du, du liegst mir im Herzen

Chord progression for the first system of 'Du, du liegst mir im Herzen':

- C
- G
- C
- G⁷
- C
- F
- C
- G
- C
- G⁷
- C
- von vorn

⇔⇔⇔

Chord progression for the second system of 'Du, du liegst mir im Herzen':

- F
- C
- A^m
- D^m
- D
- G
- R4 Polka
- G
- C
- F
- G
- C
- G
- C
- F
- G
- C

R5 Jetzt kommen die lustigen Tage

Chord progression for the third system of 'Du, du liegst mir im Herzen':

- C
- F
- C
- G
- C
- F
- C
- G
- C
- G⁷
- C
- F
- C
- G
- C
- F
- G
- C

⇔⇔⇔

back

exit

>>

next

Ein Klick auf **next** ruft sofort den nächsten **Titel** auf.

So kann man sich komplette Programme in den PRESETs zusammenstellen und bei Bedarf abrufen.

Über **exit** kann das PRESET jederzeit beendet werden.

Mit back wird der vorherige Titel aufgerufen.

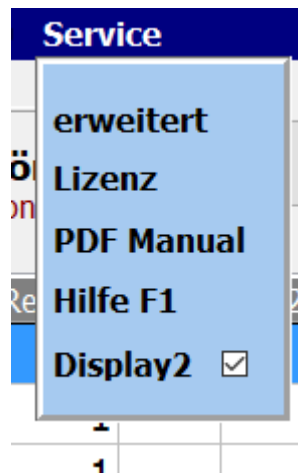
Wenn man ein PRESET nicht mit dem ersten Titel beginnen möchte, wählt man den Bearbeitungsmodus des entsprechenden PRESETs und macht ein Doppelklick auf den gewünschten Starttitel.

Das PRESET wird jetzt ab dem Starttitel abgespielt.

Preset kopieren

Um ein **Preset** zu kopieren, das **Preset** mit gedrückter linker Maustaste auf das neue **Preset** ziehen.
Es werden dann der komplette Inhalt und der Name des **Presets** kopiert.

Im Bereich **SERVICE-> erweitert** des Programms werden alle grundsätzlichen Einstellungen vorgenommen.
Das betrifft die [MIDI-Einstellungen](#), die Anzeige und die [GEMA/SUISA/AKM-Einstellungen](#).
Ebenso kann eine komplette Datensicherung vorgenommen werden und es ist die Möglichkeit einer [Fernwartung](#) durch TeamViewer gegeben.
Ist eine neue Programmversion im Internet zum Download vorhanden, kann diese mit Programmupdate installiert werden.



Einstellungen

MIDI - Einstellungen

Instrument
Yamaha GENOS

MIDI-Kanal
16

MIDI-IN device
Digital Workstation-2

GEMA-Liste

☐ Bei Programmende erstellen

löschen **drucken**

Notenanzeige

☐ 1 Seite
☒ 2 Seiten
☐ Invertieren
☒ Videoautomatik

Button L oder R

Datensicherung

service@alpha-medialine.de

Online Support
- click -

Programmupdate

schliessen

MIDI Einstellungen

Die grundsätzlichen MIDI Einstellungen zur Keyboard-Ansteuerung werden im Programmteil **SERVICE-erweitert** vorgenommen.

Dort wird der Midi-Kanal zur Verbindung mit dem PC eingestellt.

In unserem Fall ist das der Kanal 16.

MIDI - Einstellungen

Instrument
Yamaha GENOS

MIDI-Kanal
16

MIDI-IN device
Digital Workstation-2

Im Instrument wird im Bereich **MIDI/RECEIVE** dann der **MIDI-Kanal 16 / PORT 2** auf **KEYBOARD** gestellt.

MIDI

SYSTEM

TRANSMIT

RECEIVE

BASS

CHORD DETECT

MFC10

	CHANNEL	PART	NOTE	CC	PC	PB	AT
▲	PORT 2	CH9	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH10	OFF	—	—	—	—
▼	PORT 2	CH11	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH12	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH13	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH14	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH15	OFF	—	—	—	—
	PORT 2	CH16	KEYBOARD		✓	✓	

Rx MONITOR

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

PORT 1 (MIDI A/USB 1)

PORT 2 (MIDI B/USB 2)

CHANNEL

PART

NOTE

CONTROL CHANGE

PROGRAM CHANGE

PITCH BEND

AFTER TOUCH

▲

▼

▲

▼

▲

▼

▲

▼

▲

▼

▲

▼

▲

▼

▲

▼

Wird die [Titelautomatik](#) verwendet, so muss in **MIDI /SYSTEM TRANSMIT CLOCK** auf **ON** stehen.

Seite 55 von 74

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

		SONG	STYLE	M.PAD	LEFT	R1	R2	R3
▲	1	LOCAL CONTROL		✓	✓	✓	✓	✓
	2	CLOCK:INTERNAL		TRANSMIT CLOCK:ON				
▼		RECEIVE TRANSPOSE:OFF		START/STOP:STYLE				
	3	MESSAGE SW		SYS/EX.		Tx:OFF		Rx:OFF
				CHORD SYS/EX.		Tx:OFF		Rx:OFF

SONG

ON

OFF

STYLE

ON

OFF

M.PAD

ON

OFF

LEFT

ON

OFF

RIGHT1

ON

OFF

RIGHT2

ON

OFF

RIGHT3

ON

OFF

Die MFC10 Befehle unter MIDI / MFC10 müssen wie folgt konfiguriert werden:

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
0	C#-1	INTRO1
1	D-1	INTRO2
2	E-1	INTRO3
3	E-1	MAIN A
4	F-1	MAIN B
5	F#-1	MAIN C
6	G-1	MAIN D

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

▲
▼

CH SELECT

15

SEND MFC10
SETUP

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
6	G-1	MAIN D
7	A♭-1	FILL BREAK
8	A-1	ENDING1
9	B♭-1	ENDING2
10	B-1	ENDING3
11	C0	STYLE START/STOP
12	C#0	FADE IN/OUT

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

CH SELECT

15

SEND MFC10 SETUP

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
12	C#0	FADE IN/OUT
13	D0	MULTI PAD 1
14	E0	MULTI PAD 2
15	E0	MULTI PAD 3
16	F0	MULTI PAD 4
17	F#0	OTS 1
18	G0	OTS 2

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

CH SELECT

15

SEND MFC10 SETUP

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
18	G0	OTS 2
19	A♭0	OTS 3
20	A0	OTS 4
21	B♭0	MODULATION(ALT) RIGHT1
22	B0	MODULATION(ALT) RIGHT2
23	C1	MODULATION(ALT) RIGHT3
24	C#1	SUSTAIN

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

CH SELECT

15

SEND MFC10 SETUP

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

MIDI

SYSTEM
TRANSMIT
RECEIVE
BASS
CHORD DETECT
MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
23	C1	MODULATION(ALT) RIGHT3
24	C#1	SUSTAIN
25	D1	BASS HOLD
26	E♭1	VOCAL HARMONY
27	E1	VOCAL EFFECT
28	F1	SYNCHRO START
29	F#1	FILL SELF

OFF
MIDI A
MIDI B
USB 1
USB 2

CH SELECT

15

SEND MFC10 SETUP

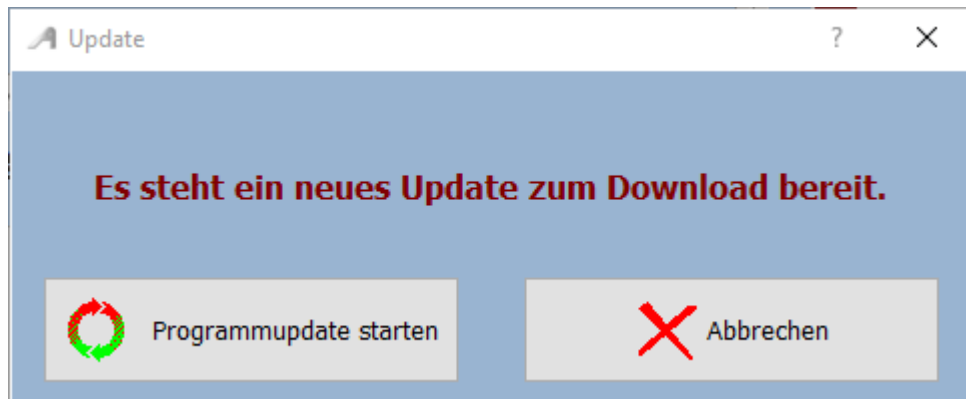
FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

Programmupdate

Mit einem Click auf **Programmupdate** im Bereich **erweitert** wird automatisch geprüft, ob eine neue Programmversion im Internet zum Download zur Verfügung steht.




Die neue Programmversion kann dann mit **Programmupdate starten** aus dem Internet runter geladen werden. Voraussetzung ist natürlich, dass der PC mit dem Internet verbunden ist.

GEMA/SUISA/AKM-Liste

Im Bereich [SERVICE](#)->erweitert des Programmes kann festgelegt werden ob bei Programmende eine GEMA-, SUISA- oder AKM-Liste erstellt werden soll.

GEMA/SUISA/AKM-Liste

☐ Bei Programmende erstellen

löschen **drucken** 

GEMA - Liste

Angaben zur GEMA/SUISA/AKM - Liste

Musiker/Band/Orchester:

Veranstalter:

GEMA/SUISA/AKM-Listen

20.09.2018 11:43
20.09.2018 11:43

Liste löschen

Titel

Titel
No Marleen
No Matter

Titel hinzufügen

Titel löschen

GEMA Liste drucken

SUISA Liste drucken

AKM Liste drucken

zurück

Dazu ist der Schalter **GEMA/SUISE/AKM-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer

Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Soll eine Liste gedruckt werden, so kann das mittels der Button **GEMA-Liste drucken** ,
SUISA-Liste drucken oder AKM-Liste drucken geschehen.

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.
In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten
Nicht mehr benötigte Listen können über den Button ***löschen*** gelöscht werden.

Dazu ist der Schalter **GEMA/SUISE/AKM-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer

Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Soll eine Liste gedruckt werden, so kann das mittels der Button ***GEMA-Liste drucken*** ,
SUISA-Liste drucken oder AKM-Liste drucken geschehen.

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.

In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten

Nicht mehr benötigte Listen können über den Button ***löschen*** gelöscht werden.

GEMA - Liste

Datum der Veranstaltung: 19.04.2018

Seite 1 von 1

Künstler / Band / Orchester:

AlleinunterhalteRoberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

Titel	Titel
Amsterdam	Apache
Zauberland	Zigeunertango
Words	Ein Bett im Kornfeld
Einmal wird der Wind	Der rote Diamant
Fly Away	Geisterreiter
Baila	Biscaya
Beatle Medley	

Veranstalter:

Musiker:

Bluetooth - Fusstaster

PageFlip Dragon

PageFlip Firefly



Dieser Fusstaster - PageFlip Dragon - kann sowohl über Bluetooth als auch per USB angeschlossen werden.

Er ist über Bluetooth frei programmierbar. Soll der Fusstaster nur zum Umblättern verwendet werden, so genügt der Typ - PageFlip Firefly - der ebenfalls über Bluetooth angeschlossen werden kann.

Die Fusstaster werden auch für **ATMObYTE® TYROS-Edition** vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

Mit dem PageFlip Dragon ist es z.B. folgendes möglich
und kann selbst nach Wunsch programmiert werden:

Titel auswählen (F6 und F7 auf der Titelauswahlseite)
Titel aufrufen oder Notenanzeige verlassen (ENTER)
Seite umblättern (F6 und F7 bei der Notenanzeige)
Registrierung weiterschalten (F4 und F5 bei der Notenanzeige)
verschiedene Tusch's abspielen (F4 und F5 auf der Titelauswahlseite)
usw.

Bei weiteren Fragen an den Hersteller von **ATMObyte®**
TYROS-Edition wenden (info@alpha-medialine.de).

USB - Fusstaster



Funktion im Programmteil *Noten*:

Linke Fusstaste: Titelliste scrollen rückwärts

Rechte Fusstaste: Titelliste scrollen vorwärts

Mittlere Fusstaste: Titel aufrufen

Funktion bei *Notenanzeige*:

Linke Fusstaste: vorhergehenden Titel bzw. Noten zurück blättern

Rechte Fusstaste: nächster Titel bzw. Noten vorwärts blättern

Mittlere Fusstaste: Sound starten bzw. nächster Titel

Somit eignet sich die Software auch sehr gut für Musiker die kein Keyboard verwenden
aber auf einen großen Notenpool im Rechner zugreifen
möchten, z.B. Akkordeonspieler oder Saxophonspieler usw..

Wird der Fusstaster nur zum Umblättern der Noten benötigt,
so steht auch ein 2-Tasten Fusstaster zur Verfügung.
Die Fusstaster werden für **ATMObYTE® TYROS-Edition**
vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

ATMObyte® TYROS-Edition ist auf allen Windowssystemen ab Win XP lauffähig, auch unter Win 10.

Auf MAC Systemen läuft **ATMObyte®TYROS-Edition** ebenfalls, doch ist vorher [VMware Fusion](#) zu installieren.

Es wird vom PC keine besondere Leistung verlangt.
Die heute angebotenen Standardrechner genügen den Anforderungen der Software.

Am besten eignen sich ALL IN ONE PC's mit einem Touchscreen.

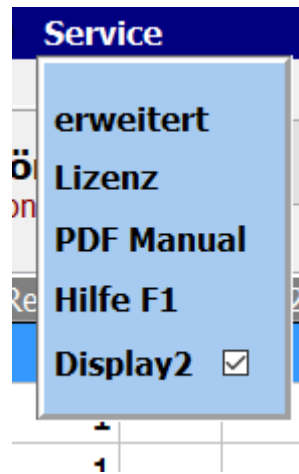
Man hat dann nur ein Gerät.

Diese PC's gibt es in verschiedenen Größen.

Für eine Festmontage am heimischen Keyboard kann
das schon ein etwas größerer Bildschirm sein, etwa 23".

Für unterwegs reicht auch ein Tablet, Netbook, Transbook oder Notebook von etwa 13".

Um die interne Hilfe Dokumentation) zu benutzen, gibt es 2 Möglichkeiten.
Die erste Möglichkeit ist, man drückt auf der Tastatur die Taste **F1**.
Die zweite Möglichkeit ist der Aufruf über **Service->Hilfe** in der Menüleiste.



Wie kann ich auf einem Touchdisplay mit dem Finger die rechte Maustaste simulieren?

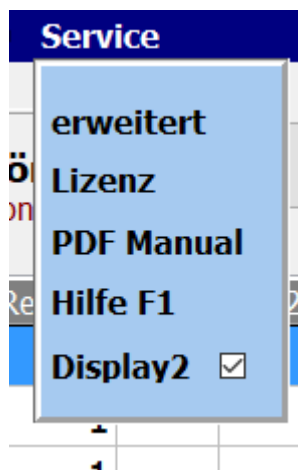
Ganz einfach.

Den Finger solange auf der gewünschten Stelle des Display belassen (ca. 1Sek.) ,
bis um den Finger eine Markierung sichtbar wird (Win7 ein Quadrat, Win8 und Win10 ein Kreis).

Das gilt grundsätzlich unter Windows und nicht nur für **ATMObyte® TYROS-Edition**.

Fernwartung

Im Bereich **SERVICE->erweitert** kann mit einem Klick auf **Fernwartung** eine Verbindung über das Internet hergestellt werden. Es startet dann das Fernwartungsprogramm TEAMVIEWER. Dadurch ist eine direkte Hilfe über das Internet möglich.



Einstellungen

MIDI - Einstellungen

Instrument
Yamaha GENOS

MIDI-Kanal
16

MIDI-IN device
Digital Workstation-2

GEMA-Liste

☐ Bei Programmende erstellen

löschen

drucken

Notenanzeige

☐ 1 Seite

☒ 2 Seiten

☐ Invertieren

☒ Videoautomatik

Button L oder R

Datensicherung

service@alpha-medialine.de

Online Support
- click -

schliessen

Bemerkungen in Notenblatt eintragen

Die vorhandenen PDF-Notizen in ATMObYTE können problemlos mit zusätzlichen Anmerkungen usw. ergänzt werden.

Wählen Sie dazu den Titel aus, rufen Sie die Noten aber noch nicht auf und drücken Sie **F10** auf der PC-Tastatur.

Nun wird die PDF-Datei mit den Notizen mit dem PDF-Programm geöffnet, das als Standardprogramm unter Windows eingestellt ist.


Im allgemeinen ist dies z.B. der kostenlose **Acrobat Reader**. Empfehlenswerter ist das kostenlose Programm **FOXIT READER**

GEMA/SUISA/AKM-Liste

Im Bereich [SERVICE](#)->erweitert des Programmes kann festgelegt werden ob bei Programmende eine GEMA-, SUISA- oder AKM-Liste erstellt werden soll.

GEMA/SUISA/AKM-Liste

☐ Bei Programmende erstellen

löschen **drucken** 

GEMA - Liste

Angaben zur GEMA/SUISA/AKM - Liste

Musiker/Band/Orchester:

Veranstalter:

GEMA/SUISA/AKM-Listen

20.09.2018 11:43
20.09.2018 11:43

Liste löschen

Titel

Titel
No Marleen
No Matter

Titel hinzufügen

Titel löschen

GEMA Liste drucken

SUISA Liste drucken

AKM Liste drucken

zurück

Dazu ist der Schalter **GEMA/SUISE/AKM-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer

Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Soll eine Liste gedruckt werden, so kann das mittels der Button **GEMA-Liste drucken** ,
SUISA-Liste drucken oder AKM-Liste drucken geschehen.

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.
 In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
 das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten
 Nicht mehr benötigte Listen können über den Button ***löschen*** gelöscht werden.

GEMA - Liste

Angaben zur GEMA/SUISA/AKM - Liste

Musiker/Band/Orchester:
 SSSSSSS

Veranstalter:
 Volker

GEMA/SUISA/AKM-Listen

20.09.2018 11:43
 20.09.2018 11:43

Liste löschen

Titel

Titel

No Marleen
 No Matter

Titel zufügen

Titel löschen

GEMA Liste drucken

SUISA Liste drucken

AKM Liste drucken

zurück

Dazu ist der Schalter **GEMA/SUISE/AKM-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer

Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Soll eine Liste gedruckt werden, so kann das mittels der Button ***GEMA-Liste drucken*** ,
SUISA-Liste drucken oder ***AKM-Liste drucken*** geschehen.

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.

In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
 das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten

Nicht mehr benötigte Listen können über den Button ***löschen*** gelöscht werden.

GEMA - Liste

Datum der Veranstaltung: 19.04.2018

Seite 1 von 1

Künstler / Band / Orchester:

AlleinunterhalteRoberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

Titel	Titel
Amsterdam	Apache
Zauberland	Zigeunertango
Words	Ein Bett im Kornfeld
Einmal wird der Wind	Der rote Diamant
Fly Away	Geisterreiter
Baila	Biscaya
Beatle Medley	

Veranstalter:

Musiker: